



PRODUCCIÓN DEL ÁREA 3: GALERÍA DE ILUSTRACIONES

Actividad dónde se busca incentivar al público en general, a participar en una galería virtual con temática **“Gamer”** a través de la recepción de ilustraciones realizadas por los participantes, tomando en cuenta factores como: formato, idea, originalidad, etc.

Importante: **NO ES UN CONCURSO**

Con ejemplos de temáticas tales como:

1. Paisajes de videojuegos
2. Personajes
3. Original Character
4. Escenas
5. Crossovers

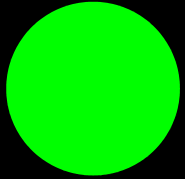
1. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA

- **Retomar elementos de videojuegos conocidos como Mario Bross**
- **Realizar bumpers a partir de memes que atraigan al público**
- **Aprovechar la realización de gifs para llamar la atención en redes**
- **Integrar Redes sociales del participante o algunos trabajos externos del artista**

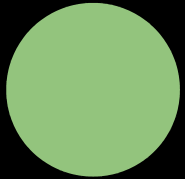
2. LLUVIA DE IDEAS

- **Bocetaje y composición de la convocatoria así como de sus elementos gráficos.**
- **Bocetaje y composición de invitación a la convocatoria.**
- **Bumpers, carrusel**
- **Redacción clara sobre los textos de la convocatoria e invitación**
- **Generar QR**
- **Generar Google Forms de registro**
- **Bocetaje y composición de marcos de publicación para participantes**
- **Promocionales en movimiento**

3. ACTIVIDADES GENERALES



CONTENIDO DIGITAL



LOGÍSTICA DE ILUSTRACIONES

4. DIVISIÓN DE ÁREAS

Equipo de trabajo

ÁREA 3: GALERÍA DE ILUSTRACIONES

RESPONSABLE: ALEJANDRO DUARTE

#	NOMBRE	MAIL	CELULAR	MATERIA
1	CASTREJON BARRUETA MICHELLE	mcastrejon@fad.unam.mx	5574397576	Interacción
2	CORTEZ CARACHURE YAXHA SAYURI	ycortez@fad.unam.mx	5559477301	Campaña
3	GONZALEZ TOLEDO MISHEL DARHANI	mgonzaleztoledo@fad.unam.mx	*5552755721	Interacción
4	GUTIERREZ PADILLA KAREN MARIANA	kgutierrezpadilla@fad.unam.mx	5534133628	Dimensionalidad
5	ILDEFONSO PRADO ELBA ALEXA	eildefonso@fad.unam.mx	951 421 0233	Interacción
6	MENDOZA VALENCIA ILUHIL ENISH	imendoza@fad.unam.mx	5614341613	Dimensionalidad
7	MENDEZ JIMENEZ FATIMA VALERIA	fmendez@fad.unam.mx	*5538615240	Interacción
8	VELASCO OSORIO JACQUELINE	jvelasco@fad.unam.mx	5535222135	Campaña
R				

CONTENIDO DIGITAL

LOGÍSTICA DE ILUSTRACIONES

N° NOMBRE

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 | CASTREJON BARRUETA MICHELLE |
| 2 | GONZÁLEZ TOLEDO MISHEL DARHANI |
| 3 | GUTIÉRREZ PADILLA KAREN MARIANA |
| 4 | ILDEFONSO PRADO ELBA ALEXA |
| 5 | MENDOZA VALENCIA ILUHIL ENISH |
| 6 | MÉNDEZ JIMÉNEZ FÁTIMA VALERIA |

N° NOMBRE

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | CORTEZ CARACHURE YAXHA SAYURI |
| 2 | VELASCO OSORIO JACQUELINE |

El trabajo se fue dividiendo por semana. Cada semana se les dejaba a los alumnos actividades distintas entre promoción, registro de participantes etc. Dentro de la misma semana se recibían adelantos y se realizaba retroalimentación a cada alumno, posteriormente en la siguiente semana se les dejaba nuevas asignaciones.

5. DIVISIÓN DE TRABAJO POR ALUMNO

#	NOMBRE	ACTIVIDADES POR ALUMNO	ACTIVIDADES 2 DE ABRIL
1	CASTREJON BARRUETA MICHELLE	• Carrusel promocional para redes sociales • Bumper “publicaremos muy pronto” • Bumper gracias por estar con nosotros	• Llenado de plantillas con las ilustraciones para Instagram
2	GONZÁLEZ TOLEDO MISHEL DARHANI		• Realización de descripción para plantillas de Instagram
3	GUTIÉRREZ PADILLA KAREN MARIANA	• Convocatoria de recepción de ilustraciones para Instagram • Creación de las plantillas para instagram más inicio y cierre	• Llenado de plantillas para Instagram
4	ILDEFONSO PRADO ELBA ALEXA	• Convocatoria de recepción de ilustraciones para Facebook • Creación de las plantillas para facebook más inicio y cierre	• Llenado de plantillas para Facebook

#	NOMBRE	ACTIVIDADES POR ALUMNO	ACTIVIDADES 2 DE ABRIL
5	CORTEZ CARACHURE YAXHA SAYURI	• Redacción de la convocatoria • Realización de QR funcional • Seguimiento de participantes -Llenado de excel con la info de participantes -Descarga de material (ilustraciones) -Acomodo de material en carpetas -Contestación en correos de participantes	• Toma de evidencias de publicaciones -Screen de: likes, comentarios, personas que compartieron material. • Revisión de la correcta publicación de material
6	MÉNDEZ JIMÉNEZ FÁTIMA VALERIA	• Carrusel de promoción para redes sociales • Realización de 3 historias para la promoción del área en redes	• Realización de descripciones para las plantillas para Facebook
7	SANTILLAN GIL LILIANA YUNUEN	• Bumper “Cierre de convocatoria” • Bumper “Queda poco tiempo para enviarnos tu trabajo”	• Llenado de plantillas para Facebook

CRONOGRAMA

Para poder seguir un orden de trabajo en cuanto a fechas, se realizó un cronograma donde se calcularon las próximas fechas de publicación y fechas de entrega para alumnos.

6. PROCESO DE CADA SUB ACTIVIDAD



		Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	27 MARZO - 2 DE ABRIL	27	28 Última Junta Salida bumper espera nuestra galería	29	30 ENTREGA PLANTILLAS	31 ENTREGA DESCRIPCIO NES	1 Salida bumper ¡Publicaremos tu trabajo muy pronto!	2 PUNTO DE ENCUENTRO
2	20 - 26 MARZO	20	21	22 5a Junta Salida bumper ¿Ya conoces nuestra galería?	23	24 Salida bumper meme minecraft	25 Cierre convocatoria	26 SUBIDA A DRIVE Actividades pre-evento
3	13 -19 MARZO	13	14 4a Junta	15 Salida bumper ¡Participa en la galería! 2a ENTREGA AVANCES	16 Salida bumper ¡Únete a la galería virtual!	17 ENTREGA FINAL 2a ronda de trabajos	18	19
4	6 -12 MARZO	6	7 3ra Junta ENTREGA FINAL 1ros Trabajos	8	9 Salida convocatoria	10 SUBIDA A DRIVE Nuevas actividades	11	12 PRIMER ENTREGA AVANCES 2a ronda de actividades
5	27 FEBRERO - 5 MARZO	27	28 2da Junta	1	2	3 Salida de Presentación área	4 ENTREGA Avance de 1ros Trabajos	5



6 **20 - 26
FEBRERO**

7 **13 - 19
FEBRERO**

8 **6 - 12
FEBRERO**

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
20	21 1ra Junta de equipo: Intro/ Organización	22	23	24 Sale convocatoria	25	26
13	14 Comienzo de PDE (primera publicación)	15	16	17	18	19
6	7	8	9 Se presenta Punto formalmente a alumnos	10	11	12

MINUTAS Y ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES

En la primer reunión con el equipo se establecieron subequipos de trabajo a partir de las habilidades con las que contaba cada alumno, permitiendo realizar asignaciones distintas de actividades cada semana (dependiendo del avance dentro del trabajo de la misma área.) Esto permitiéndonos tener hasta 3 rondas de asignación de actividades.

Por otro lado, para las sesiones con el equipo de trabajo se preparaban minutas por reunión para poder tener un tiempo de sesiones óptimo y avanzar de manera acertada en cada actividad.

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Zs5iaXtJyO6aNb8bVeC_R1J4moWISgBj

Primera ronda de actividades

Por Alejandro Duarte

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/13g8yrwLJKPetyvw0CG9xIWOiudD8G9>

• PARTICIPANTES DEL AREA

1. CASTREJÓN BARRETA MICHELLE - 6)
2. CORTES CARACHURE YAXHA SAYURI - 7)
3. GONZALES TOLEDO MISHEL - 3)
4. GUTIÉRREZ PADILLA KAREN MARIANA - 2)
5. ILDELONSO PRADO ELBA MARIANA - 1)
6. MENDOZA VALENCIA ILUHL ENISH - 4)
7. MENDEZ JIMENEZ FATIMA VALERIA - 5)
8. VELASCO OSORIO JAQUELINE. - 8)

JUNTAS DE AVANCE: Cada lunes a las 8:00pm
15 minutos de tolerancia de lo contrario se denegará el acceso a la reunión, pues dados esos 15 minutos, se comenzarán a atender temas relacionadas al área.

• DIVISIÓN DE TRABAJO

CONTENIDO DIGITAL: Ilustraciones, Marcos de publicación, Bumpers, Carrusel, etc.

LOGISTICA DE ILUSTRACIONES: QR para publicaciones, Traducciones, redacción de textos, interacción con redes sociales

REDES SOCIALES:

Instagram - Formato de fotografía 1200 x 1200px

Facebook - 720 px, 960 px o 2048 px de ancho, con flexibilidad en la

Se designaron las siguientes actividades para el desarrollo de trabajo:

- 1) Composición de invitación a la galería
Bocetaje de la convocatoria
Elementos gráficos
Facebook *

- 2) Bocetos de Invitación (Carrusel)
Composición grafica
Elementos gráficos
Instagram *

Descripción: Realizar el bocetaje para el diseño de la imagen de la convocatoria o invitación, tomando en cuenta línea de estilo, formatos y logos mencionados.

- 3) Composición de marcos de publicación
Membrete para archivos

Descripción: Diseñar un formato para membretar archivos que vayamos recibiendo durante el concurso, este tiene que incluir Cinta de Logos, Tipografía y estilo.

- 4) Video "Galería de ilustración"
Promocional en movimiento

- 5) Realización de Bumper iniciación al área *

Descripción: Diseñar dinámicas para que la gente interactúe en redes sociales con el fin de aumentar seguidores.

- 6) Realización de Carrusel
Dinámicas de difusión

Descripción: Diseñar dinámicas para que la gente interactúe en redes sociales con el fin de aumentar seguidores.

LOGISTICA DE ILUSTRACIONES:

- 7) Redacción clara sobre los lineamientos de la convocatoria *

Descripción: Dictar bases conforme a la temática del área y lo acordado en sesión.

- 8) Generar QR funcional
Creación de Google Forms
Creación de correo para recibimiento de fotos

Descripción: Crear un formulario en Google Forms que contengan tanto datos generales del participante, como información sobre su contenido enviado.

Segunda ronda de actividades

<https://docs.google.com/document/d/1JL3sCNUkxBrJ2I73BUnOFzFeZcxtNlvH/edit>

DIVISIÓN DE TRABAJO DE ÁREA 3: GALERÍA DE ILUSTRACIONES

Aquí encontrarán sus actividades por alumna desglosadas junto a las fechas de entrega que se tienen contempladas para cada una. En caso de que tengan alguna duda pueden escribirnos en el chat del área para poder responderles.

CORTEZ CARACHURE YAXHA SAYURI

FECHA: 12 MARZO A MÁS TARDAR YA TENER LISTO EL EXCEL

(Se le dará la contraseña del correo de punto)

-Seguimiento del google forms (vaciado del texto en un excel)

-Seguimiento de recepción de participaciones (incluye descarga y acomodo de estas en una carpeta)

LISTO

MENDEZ JIMENEZ FATIMA VALERIA

FECHA: Boceto Sábado 12 / Entrega Final Primera Martes 15 / Entrega Final Segunda Viernes 18

-Realización de dos Historias (IG) para promoción de área

LISTO

GUTIERREZ PADILLA KAREN MARIANA

FECHAS: Bocetos el Martes 15 / Entrega Digital Martes 22 / Entrega Final Viernes 25

-Creación de plantillas (marcos) para publicar las ilustraciones en redes sociales (IG)

-Creación de un post para Inicio y Cierre de Galería

LISTO (MARCOS)

ILDEFONSO PRADO ELBA ALEXA

FECHAS: Bocetos el Martes 15 / Entrega Digital Martes 22 / Entrega Final Viernes 25

-Creación de plantillas (marcos) para publicar las ilustraciones en redes sociales (FB)

-Creación de un post para Inicio y Cierre de Galería

LISTO (MARCOS)

SANTILLAN GIL LILIANA YUNUEN

FECHA: Bocetos el Martes 15 / Entrega Digital Martes 22 / Entrega Final Viernes 25

-Bumper de cierre de convocatoria y bumper de queda poco tiempo para enviarnos tu trabajo

LISTO

CASTREJÓN BARRUETA MICHELLE GONZALEZ TOLEDO MISHEL DARHANI

FECHA: Bocetos el Martes 15 / Entrega Digital Martes 22 / Entrega Final Viernes 25

-Bumper de publicaremos tu trabajo muy pronto y/o gracias por estar con nosotros en galería de ilustraciones

LISTO

MENDOZA VALENCIA ILUHIL ENISH

FECHA: Entrega Final Martes 15

Video Galería ilustración (promocional en movimiento)

-OPCIONAL (Video recopilatorio de los trabajos enviados)

ÚLTIMAS ACTIVIDADES DE ÁREA 3.

● RELLENADO DE PLANTILLAS

Fecha de entrega: Miércoles 30

Dos equipos de dos personas cada uno, se encargarán de llenar las plantillas con las ilustraciones e información de los ilustradores (colocarlas todas en una carpeta en formato jpg), para esto deben dividirse el número de plantillas que llenará cada una (la información de cada uno la encontrarán en el Excel que se encuentra en la carpeta.)

o INSTAGRAM

Karen Mariana

Michelle

o FACEBOOK

Elba Alexa

Liliana Yunuen

NOTAS:

Serán tres rondas para subir las plantillas, con un total, hasta el momento, de 19 ilustraciones por ronda.

Ustedes decidirán el orden de acomodo y aparición de las ilustraciones en Facebook e Instagram, para esto les recomendamos que no pongan todas las ilustraciones de un solo artista seguidas (en el caso de los que enviaron más de una) sino que las intercalen entre las de los demás artistas a menos que haya alguna continuidad en sus ilustraciones para que no se pierda esta.

Ambas redes deben tener el mismo orden de acomodo de ilustraciones por lo que es mejor que se pongan de acuerdo para esto.

Ya hay una carpeta hecha para que suban las ilustraciones en orden de aparición para las tres rondas.

● DESCRIPCIÓN DE PUBLICACIONES

Fecha de entrega: Jueves 01

Se encargarán de realizar las descripciones para las plantillas en un excel (revisar como ejemplo las calaveritas literarias que se subieron en noviembre) en las cuales deben encontrarse mención a la red social de cada artista. Además estas dos personas se encargarán de revisar que se hayan subido correctamente las ilustraciones en cada bloque del día (la información para basarse en las descripciones se encuentra en el Excel que está en la carpeta de área.)

o INSTAGRAM

Mishel Darhan

o FACEBOOK

Fátima

● TOMA DE EVIDENCIA DURANTE EVENTO

En esta actividad habrá una persona que se encargue de la toma de evidencias de todo lo publicado antes, durante y después del 2 de abril (esto incluye reacciones, comentarios, veces que se compartieron los post) desde la convocatoria, los bumpers promocionales, las mismas plantillas.

En día de evento también revisará que cada plantilla se haya subido de manera correcta y sin errores de ortografía así como que estén en las plataformas en tiempo, también avisará de los casos en que se repitan o falten plantillas)

Sayuri

Actividades para el 2 de abril

<https://docs.google.com/document/d/1e8yr2nJLIixiSTxRLxcnbOarvuHkccK/edit#>

Estilo de minuta por reunión

<https://docs.google.com/document/d/1NKF1CzBVaaFGCn98e-jDF9a094V2I4IP/edit>

PRIMERA REUNIÓN DE ÁREAS

ÁREAS	Fecha/ Hora	ACUERDOS EN REUNIÓN	COMENTARIOS DE COORDINACIÓN Y NOTAS
Área 3 GALERÍA	Lunes 21/feb 20:00	Actividades dentro del área: • Invitación para participación • Video de promoción Acuerdos dentro del área: • Se podrá promocionar el trabajo de los participantes • Que se describa la idea conceptual Propuestas de los alumnos • Colocar en carrusel, imagen creada, quizá foto de otros trabajos (podría esto cambiarse por la foto del artista) • Tiktok con un video del proceso creativo y de creación de las ilustraciones • Próximas fechas: • Reuniones fijas Lunes a las 20:00	(Se dió la reunión por Alejandro Duarte) Se plantea el que sea imagen creada-video de creación- redes del creador
Área 3 GALERÍA	Lunes 28/feb 20:00	Entregas • Convocatoria composición facebook • Texto convocatoria • Convocatoria instagram • Post presentación ÁREA • Post difusión Revisiones • Dar formato (horizontal/vertical) para fotos. No se aceptarán plagios Colocar asunto, Formato. Especificar técnica • Te invitamos a exponer tu trabajo en la galería virtual que se estará realizando dentro del evento — en la que podrás exponer tu trabajo • No tantos íconos de textura en verde • Se ve completo, solo es cambio de <u>pleca</u> de logos, tiene dos opciones	(Se dió reunión por Alejandro Duarte) Se le pasará leyenda para ceder derechos de la imagen. Lista • Iluhi Mendoza • Fátima Mendez • Sayuri Cortez • Elba Ildefonso • Michelle Cortez

		- No tantos íconos de textura en verde - Se ve completo, solo es cambio de <u>pieza</u> de logos, tiene dos opciones - Ilustración del OC Pendientes - Reenviar correcciones - Subir finales - Hacer maquetaciones con texto real	- Elba Ildelfonso - Michelle Castrejón - Karen Gutierrez
Área 3 GALERÍA	Lunes 07/marzo 20:00	Revisiones - Convocatoria Facebook (elba alexa): Cambio de formato a horizontal Acomodo, cambio en el texto, cuidar palabras cortadas - Michelle Castrejon - Google forms (Liliana)	- Elba Ildelfonso - Fatima Mendez - Sayuri Cortez - Liliana Yunuen - Michelle Catrejon
Área 3 GALERÍA	Lunes 14/marzo 20:00	Entregas - Fatima - 3 historias (correcciones de composición) - Michelle Castrejon primeras propuestas de bumper - Liliana -bumpers para avisar que quedan pocos días	- Fatima - Sayuri - Liliana - Michelle Catrejon - Karen - Mishel
Área 3 GALERÍA	Lunes 22/marzo 20:00	Entregas 7 personas ya entregaron 14 registros - Con un total de 25 ilustraciones Pendientes - Se elegirán dos equipos de 2 personas que rellenen las plantillas (Fatima, Liliana, Michelle Castrejon) - Un equipo (2) para Instagram - Un equipo (2) para Facebook - Habrán además dos personas que se encarguen de realizar las descripciones para subir plantillas y que se encarguen de publicar las mismas - Una de Instagram - Una de facebook - Habrán una persona que se encargará de tomar evidencias de todo lo que se ha publicado hasta el día de evento en redes, esto incluirá reacciones, comentarios de cada publicación (Sayuri)	- Fatima - Liliana - Elba - Michelle Castrejon - Sayuri - Mishel gonzales

BOCETAJE / PRIMERAS IDEAS

A partir de la primera reunión se establecieron las primeras actividades y se designó una a cada alumno para que a lo largo de la semana fueran realizando los primeros avances y acercamientos a la línea de estilo del área.

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Zs5iaXtJyO6aNb8bVeC_R1J4moWISgBj

Antes de tener listas las convocatorias para ambas redes sociales, se realizó (tanto en texto como en un documento de google forms) un formulario a través del cual podríamos obtener la información necesaria de los participantes de esta actividad con la cual podríamos contactarlos posteriormente además de poder mencionarlos en redes sociales y conocer un poco más de los intereses a su participación. Este documento tuvo como base uno realizado anteriormente para otro evento con una actividad similar.



FORMULARIO

Mientras se pensaba en la composición de las convocatorias para ambas redes sociales, se trabajó en la realización del texto para poder aterrizar la información necesaria y depurarla. Con esto listo, posteriormente, se vació dicha información dentro del formato que ya se había creado.

Por su parte, el bocetaje de las convocatorias se realizó por separado teniendo dos opciones (una creada para instagram y la otra para facebook.)



CONVOCATORIAS

CONVOCATORIA

GALERÍA DE ILUSTRACIONES

¿Eres amante de los videojuegos y la ilustración ?

¡Queremos **dar a conocer tu trabajo!**

Punto de Encuentro te invita a exponer tus trabajos en nuestra galería virtual mandando tu mejor ilustración sobre videojuegos. Puedes ayudarte basandote en los siguientes temas:

- Paisajes de videojuegos
- Personajes
- Original Character
- Escenas
- Crossovers

- Para participar tendrás que registrarte escaneando el código QR
 - Las ilustraciones deben ser de **tu autoría**
- Puedes escanearlas o tomarles foto, siempre y cuando sean de alta calidad con un tamaño mínimo de **1080 px por 1350 px**
 - Pueden ser tanto ilustraciones **análogas como digitales**
 - **No hay límite** de ilustraciones por persona, siempre y cuando entren en las categorías ya mencionadas. Las ilustraciones que **no cumplan** con la temática **no serán posteadas**.
- Tienes hasta el **24 de marzo** para enviar tus ilustraciones al correo **coordinacionpuntodeencuentro@gmail.com** con el asunto **"Galería de ilustraciones"**

Es hora de explotar al máximo tu creatividad y originalidad.

¡Todas las ilustraciones tendrán reconocimiento!

TEXTO

CONVOCATORIA

GALERÍA DE ILUSTRACIONES

¿Eres amante de los videojuegos y la ilustración ?

¡Queremos **dar a conocer tu trabajo!**

Te invitamos a participar en nuestra galería virtual mandando tu mejor ilustración sobre videojuegos en alguna de las siguientes categorías:

- Paisajes de videojuegos
- Personajes
- Original Character
- Escenas
- Crossovers

- Para participar tendrás que registrarte escaneando el código QR
 - Las ilustraciones deben ser de **tu autoría**
- Puedes escanearlas o tomarles foto, siempre y cuando sean de alta calidad con un tamaño mínimo de 300 dpi
- Recuerda que la temática es sobre **videojuegos**. Las ilustraciones que **no cumplan** con la temática **no serán posteadas**
 - Tienes hasta el 24 de marzo para enviar tus ilustraciones

Es hora de explotar al máximo tu creatividad y originalidad.
¡Todas las ilustraciones tendrán reconocimiento!

https://docs.google.com/document/d/1F639ggZyEzfQdv_I5jN8oUjOhJZBQB_Wrb5w1qVblbpo/edit

INSTAGRAM

ACTIVIDAD 6 - PROPUESTA DE CARRUSEL - CASTREJÓN BARRUETA





CONVOCATORIA GALERIA DE ILUSTRACIONES

¿Eres amante de los videojuegos y la ilustración?
¡Queremos **dar a conocer tu trabajo!**

Punto de Encuentro te invita a exponer tus trabajos en nuestra galería virtual mandando tu mejor ilustración sobre videojuegos en alguna de las siguientes categorías:

- Paisajes de videojuegos
- Personajes
- Original Character
- Escenas
- Crossovers



- Para participar tendrás que registrarte escaneando el código QR
- Las ilustraciones deben ser **de tu autoría**
- Puedes escanearlas o tomarles foto, siempre y cuando sean de alta calidad con un tamaño mínimo de 1080 px por 1350 px
- Pueden ser tanto ilustraciones análogas como digitales
- **No hay límite** de ilustraciones por persona, siempre y cuando entren en las categorías ya mencionadas. Las ilustraciones que no cumplan con la temática no serán posteadas.

- Tienes hasta el 24 de marzo para enviar tus ilustraciones

Es hora de explotar al máximo tu creatividad y originalidad.

¡Todas las ilustraciones tendrán reconocimiento!



Este contenido se decidió realizar para redes sociales, ya que además de la convocatoria con los lineamientos a participantes se requiere hacer presencia constante del área para obtener la respuesta deseada.

El contenido se decidió que fuera tanto para Facebook como para Instagram en distintos formatos, incluyendo algunas ideas para Historias de las dos redes sociales.

Obteniendo de esta manera, en un principio, ejemplos de maquetación para bumpers e historias al igual que algunas propuestas ya con texto e imágenes.



DIFUSIÓN DEL ÁREA

PRIMERAS MAQUETACIONES Y PROPUESTAS

https://drive.google.com/drive/folders/1Zs5iaXtJyO6aNb8bVeC_R1J4moWISgBj



Boceto video paneles.ai



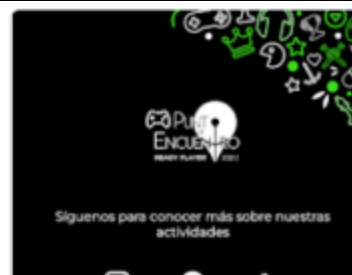
Bumpers-bocetos.ai



CARRUSEL1-01.jpg



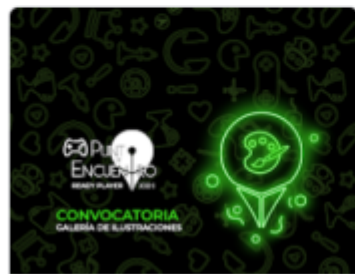
CARRUSEL1-02.jpg



CARRUSEL1-03.jpg



CARRUSEL1.ai



CONV_CARRU1.png



CONV_CARRU2.png



CONV_CARRU3.png



CONV_CARRU4.png

ÚLTIMAS PROPUESTAS

<https://drive.google.com/drive/folders/17gpAgDQGcso93BU5SL-xLNpLzWcXhJCE>



CIERRE DE CONVOCATORIA

¡Les agradecemos su participación en la galería de ilustraciones!

Próximamente daremos inicio a la galería en nuestras redes sociales

¡No te lo pierdas!

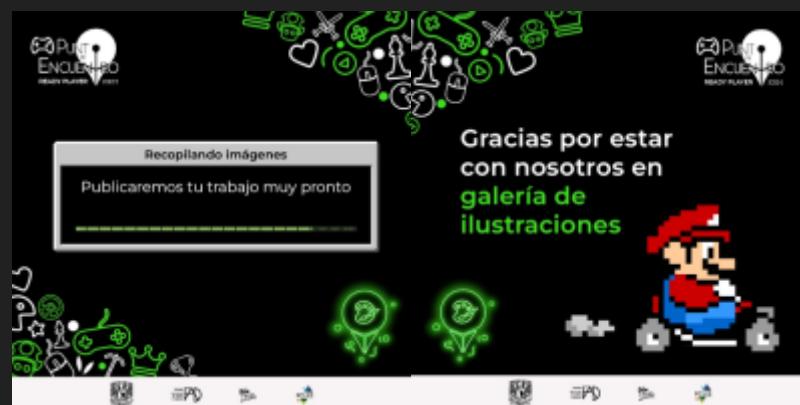
¡APROVECHA!

Ya quedan pocos días para participar en nuestra galería

Recuerda que el **24 de marzo** es el último día para enviarnos tus ilustraciones

Consulta la convocatoria en nuestras redes

Logo: 60 Puntos ENCUESTA READY PLAYER 2021



Recopilando imágenes

Publicaremos tu trabajo muy pronto

Gracias por estar con nosotros en galería de ilustraciones

Logo: 60 Puntos ENCUESTA READY PLAYER 2021



¡Ya salió nuestra convocatoria!

No esperes más y **participa** en la **Galería Virtual de Ilustraciones**

Galería Virtual de Ilustraciones

Desmuestra tu talento y enseñanos como lo unes con la **pasión gamer**.

¡No te quedes fuera!

¡Recuerda que puedes participar en nuestra **galería de ilustraciones** este **2 de abril!**

Logo: 60 Puntos ENCUESTA READY PLAYER 2021

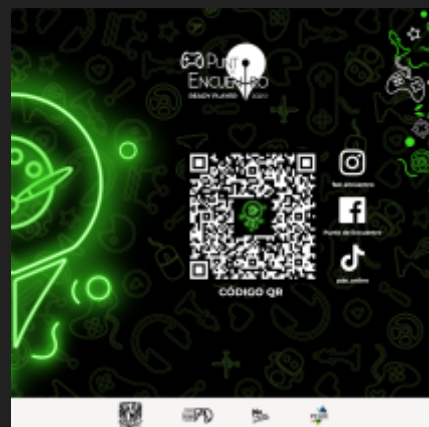
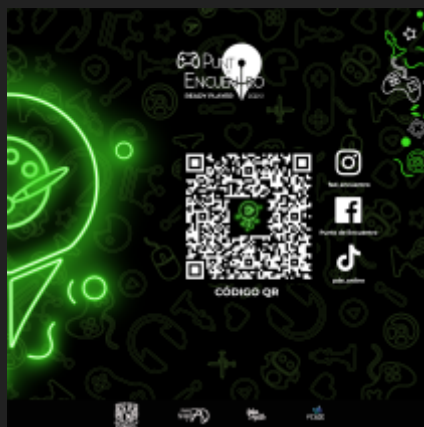
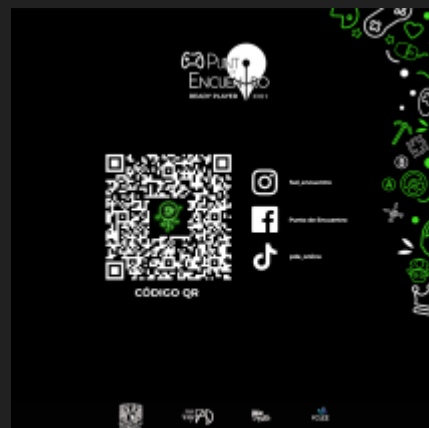
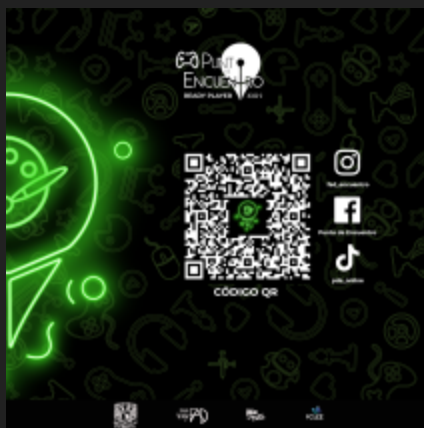
Se decidió hacer uso de plantillas para cada una de las ilustraciones que los participantes entregarán, tanto para brandear como para dar unidad a la Galería, incluso se decidió ocupar una plantilla con un diseño y formato para Facebook y uno distinto para Instagram. En estas plantillas se incluye un post de inicio y un post final para la Galería de Ilustraciones



PLANTILLAS

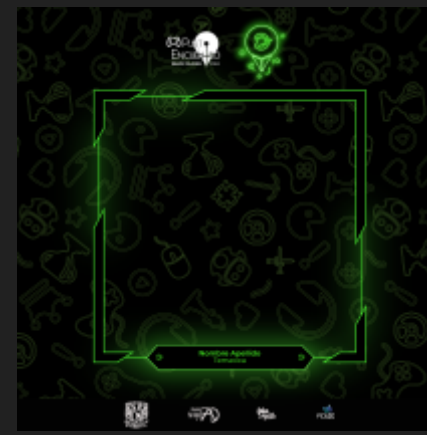
Propuestas de Inicio y Final (Instagram)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1PKRmQdfZbeSCNjXopjqjuijNEeS7nZ4d>

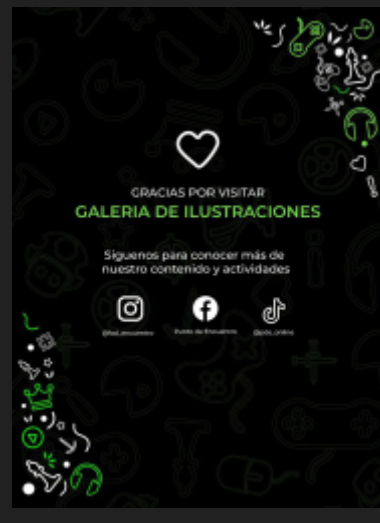


Propuestas de Plantillas (Instagram)

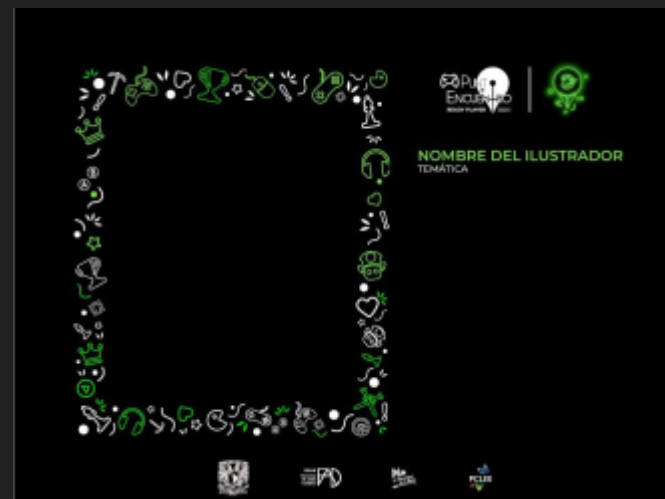
<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Lb1C55-HDeuJgsP4b6eFsdvFoDWpc2OF>



Propuestas de Inicio y Final (Facebook)



Propuestas de Plantillas (Facebook)



ENTREGAS FINALES

Después de aterrizar las primeras ideas se realizaron correcciones y se establecieron mejor los resultados finales teniendo en cuenta la funcionalidad y el objetivo de nuestra área para que la información fuera concisa y fácil de comprender, además para que, en cuestión de difusión, se lograra llegar a más público.

Para poder ingresar al formulario se realizó un QR que se colocó en la convocatoria y en los post de difusión de la Galería, con esto se ingresaba rápidamente



FORMULARIO

Formulario

https://docs.google.com/forms/d/1e6dA2G_Z5RbQi5FMEAah4uVo5X1wfl37c5sSleL1EWw/edit



Registro para la galería de ilustraciones

Punto de Encuentro te invita a participar en esta galería de ilustraciones sobre videojuegos. Queremos hacer un espacio para que puedas compartir al artista que llevas dentro y el talento que te cargas.

Correo electrónico *

Correo electrónico válido

Este formulario recopila correos electrónicos. [Cambiar la configuración](#)

Nombre *

Texto de respuesta breve

Tu alias o firma *

Texto de respuesta breve

Coloca tus redes sociales *

Para poder dar difusión sobre tu trabajo.

Texto de respuesta largo

Tu correo electrónico *

A través de este podremos hacerte entrega de un reconocimiento por tu participación dentro de la actividad.

Texto de respuesta breve

¿En qué juego te inspiraste? *

Texto de respuesta largo

Tu número de teléfono *

Texto de respuesta breve

Recuerda enviarnos tu trabajo al siguiente correo: coordinacionpuntodeencuentro@gmail.com

Descripción (opcional)

Después de depurar tanto la información dentro del documento previamente escrito para la convocatoria como la composición de los bumpers que la contendrían, la convocatoria terminó contando con:

- Un carrusel para Instagram
- Dos slides finales para Facebook

Quedando de esta manera debido a la cantidad de lineamientos que se colocaron dentro de las bases más la posterior anexión del QR para poder registrarse en el QR.



CONVOCATORIAS

Convocatoria (Instagram)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1z0CbjU7IElXnj64nqgugpvO-PROTCp9f>



Convocatoria (Facebook)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1r4wSwueUTZj8bRDvIASQHRb3ItU5tVeA>



CONVOCATORIA GALERIA DE ILUSTRACIONES

¿Eres amante de los videojuegos y la ilustración?
¡Queremos dar a conocer tu trabajo!

Punto de Encuentro te invita a exponer tus trabajos en nuestra galería virtual mandando tu mejor ilustración sobre videojuegos. Puedes ayudarte basandote en los siguientes temas:

- Paisajes de videojuegos
- Personajes
- Original Character
- Escenas
- Crossovers



- Para participar tendrás que registrarte escaneando el código QR
- Las ilustraciones deben ser de tu autoría
- Puedes escanearlas o tomarles foto, siempre y cuando sean de alta calidad con un tamaño mínimo de 1080 px por 1350 px
- Pueden ser tanto ilustraciones análogas como digitales
- No hay límite de ilustraciones por persona, siempre y cuando entren en los temas ya mencionados. Las ilustraciones que no cumplan con la temática no serán posteadas.
- Tienes hasta el 24 de marzo para enviar tus ilustraciones al correo coordinacionpuntodeencuentro@gmail.com con el asunto "Galería de Ilustraciones"

Es hora de explotar al máximo tu creatividad y originalidad.

¡Todas las ilustraciones tendrán reconocimiento!



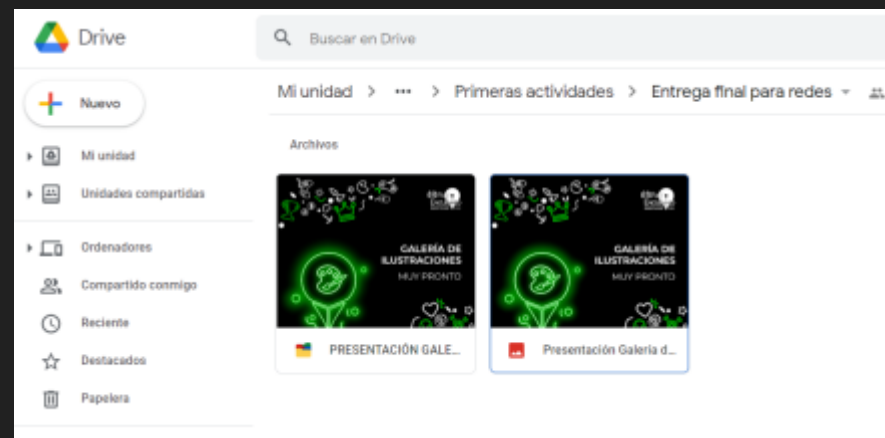
Los bumpers e historias finales se decidieron según la programación que se estaba realizando en redes sociales más las necesidades de nuestra propia actividad contando con distintas descripciones y llamadas a la acción hacia el público así como decantándonos por algunos memes o imágenes agradables para quienes vieran publicados los mismo.



DIFUSIÓN DEL ÁREA

Presentación del área

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/14UE5TCfwJBhoGANSQJcaz9vBgNrev8FS>



Difusión del área (Instagram)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1q2IYFDBhXfNJLFaEDIISD4KhhJ5XTzYu>



**PUNTO
ENCUENTRO**
READY PLAYER 2021

GALERÍA VIRTUAL DE ILUSTRACIÓN

¡Únete a nuestra galería virtual
este **2 de abril**!

Busca la convocatoria y envíanos tus
ilustraciones según la categoría.

¡Puedes enviarnos todas
las que quieras!

Logos at the bottom: Ayuntamiento de Madrid, FAD, PCEE, and others.



**PUNTO
ENCUENTRO**
READY PLAYER 2021

¿Ya
conoces
nuestra
**galería
virtual?**

Logos at the bottom: Ayuntamiento de Madrid, FAD, PCEE, and others.



Si eres amante de
los **videojuegos** y la
ilustración, nuestra
galería es para ti.

Ya sea como participante o como
espectador, eres bienvenido

Decorative icons in the bottom right corner.



Si quieres participar, aún estás a
tiempo, te invitamos a revisar la
convocatoria aquí:

QR code in the center.

Decorative icons in the bottom left corner.



**PUNTO
ENCUENTRO**
READY PLAYER 2021

Síguenos para conocer más sobre nuestras
actividades

Instagram: @felLencuentro
Facebook: Punto de Encuentro
TikTok: @pde_online

Decorative icons in the bottom right corner.

Difusión del área (Facebook)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1q2IYFDBhXfNJLFaEDIIISD4KhhJ5XTzYu>

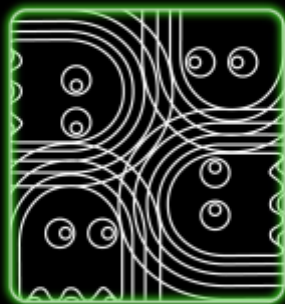


Historias para difusión

<https://drive.google.com/drive/folders/17gpAgDQGcso93BU5SL-xLNpLzWcXhJCE>

Galería Virtual de Ilustraciones

Desmuestra tu talento y enseñanos como lo unes con la **pasión gamer**.



¡No te quedes fuera!



¡Ya salió nuestra convocatoria!

No esperes más y **participa** en la **Galería Virtual de Ilustraciones**.



¡Regístrate aquí!



Recuerda que puedes participar en nuestra **Galería de Ilustraciones** este **2 de abril** en cualquiera de nuestras categorías.



Paisajes de videojuegos

¡Mañana, último día!

Cierre de Convocatoria (Instagram)

<https://drive.google.com/drive/folders/1q2IYFDBhXfNJLFaEDIISD4KhhJ5XTzYu>



Cierre de Convocatoria (Facebook)



Se publicará el trabajo muy pronto



Post de agradecimiento

Conforme fuimos obteniendo respuesta, se agregaba en un excel todos los datos necesarios obtenidos de los registros de Google Forms (nombre del participante, alias o firma, redes sociales, correo, juego de inspiración y teléfono). Se les contestó los correos agradeciendo su participación y que esperaran al 2 de abril para ver su ilustración publicada.

Además se creó una carpeta por cada participante ya que en ocasiones se recibió más de una ilustración por artista.

Total de participantes: 28

Total de ilustraciones: 52

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1PZegiT97JoX5zRd5-3knSDofn9ywjHd4>



RESPUESTA DE PARTICIPANTES Y REGISTRO

Registro de participantes

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1sfxjlxUS2rx2bAL9EzIKH0ZD2v0bfx22/edit#gid=2047883972>

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Nombre		Alias o firma	Redes sociales	Correo electrónico	Juego de inspiración	Teléfono	Enviaron su trabajo
2	Jesus Eduardo Capistran Reyes		Lalo de Cartoon	IG: @lalodecartoon FB: /lalodecartoon	jcapistran@fad.unam.mx	Dishonored, Bioshock.	5537505520	Enviado
3								
4	Enrique Antonio Pelcastre Gervasio		The Axolohoot	IG: @the_axolohoot IG: @astromoggy TR: @astromoggy DA: @astromoggy	epelcastregervasio@fad.unam.mx	Pokémon, Skullgirls	5611146594	Enviado
5	Markel García Amador		Gam			Celeste Hollow knight	5546592371	Enviado
6								
7	Kaxantah Shiordia Coronado		Kedi Shiordia	IG: @kedishiordia Be: /kaxantashiordikedi	kshiordia2112@gmail.com	Overwatch	5564439632	Enviado
8								
9	Frida Fabiola Baca Gordiano		Bac Go	FB: Bac Go	fbaca@fad.unam.mx	Call of duty mobil	5538158770	Enviado
10								
11	Arturo Ariel Romo Luna		Ariel Luna	IG: @saddestoryteller	aromo@fad.unam.mx	Pac-Man, Mario Bros, For	5535608051	Enviado
12								
13	Pamela López Salazar		Raiku	FB: Raiku_art IG: @raiku_art	plopezsalazar@fad.unam.mx	Ratchet and Clank	5531168402	Enviado
14								
15	Jimena Puerto		Khim-chan	IG: @Khimy_chan FB: @Khim	jpuerto@fad.unam.mx	Clash royale, five nights a	5539652038	
16								
17	Fernando Arias de Zarifiana Arceo		Itzimiau	IG: @itzi_miau TW: /itzimiau	chinoalternativo@gmail.com	Kingdom hearts, animal cr	5531226299	Enviado
18								
19	Diana R. Vargas		Di Ana	IG: @di_ana.art	drueda@fad.unam.mx	Juegos de terror como Sil	5591911126	Enviado

21	Roberto Dominguez Olivares		RD	FB : Roberto Dz IG : @roberto_dz_	r.dominguez.olivares@gr	Metroid y Spiderman.	5519102744	Enviado
22								
23	Meztli Arrazola		Luna	IG: @rabbit_of_themoon	marrazola@fad.unam.mx	Life Is Strange	5528221083	Enviado
24								
25	Francisco Emanuel Villaseñor Gonzalez		Francisco Villaseñor	IG: franciscoevillasenor	villasenorfranciscoe@gr	Halo reach	5564908200	Enviado
26								
27	Nahiby Castro López		Nahiby C.L.	IG: nahiby_saur FB: Nahiby Castro	ncastro@fad.unam.mx	League of Legends, Plane	5532490788	Enviado
28								
29	Javier Alberto García López		Javo C:	IG: javo_gar	jalberto.glopez@fad.unar	Cyberpunk 2077	9511453139	Enviado
30								
31	Ana Burciaga		Rakshasi	IG: @rakshasi_bu	ana.burciaga.329b@gma	Silent Hill 3 / Heather Mas	5535227055	Enviado
32								
33	Lizbeth Alejandra Ortiz Gómez		Liz Ortiz	IG: lizortiz_creati	creativa.lizortiz@gmail.co	Genshin Impact, personaje	5525413344	Enviado
34								
35	José Gonzalez		Las pinches tiras	IG: las_pinches_tiras	jose.gonzalez.salazar92@	Final Fantasy 9	5533160615	Enviado
36								
37	Hugo Ortiz Rubio		HOR	IG: @hor_hxrx @rubihortiz	Hortiz@fad.unam.mx	Legends of Zelda Majora's	5617587865	Enviado
38								
39	Berenice Camacho		Imaginary	IG: imaginary_ilust	berenicecj@live.com.mx	Pokemon	5583343589	Enviado
40								
41	Alexis Josué Ramos Vilchis		rexitto vil	IG: alexisvilchis1409	alexis_ramos9709@hotmail	Kirby y la tierra olvidada	5530425866	Enviado
42								
43	Ulises Díaz		Brouli Díaz (El Brou del 3	IG: elbrou_3d	brouliadiazdesign@gmail.co	Fortnite	5585976244	Enviado
44								

Respuesta a correos

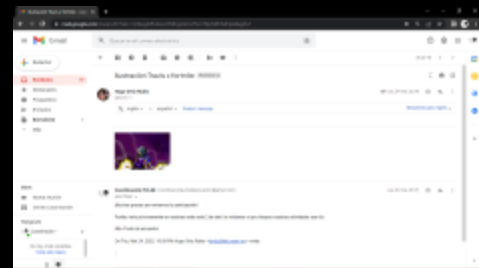
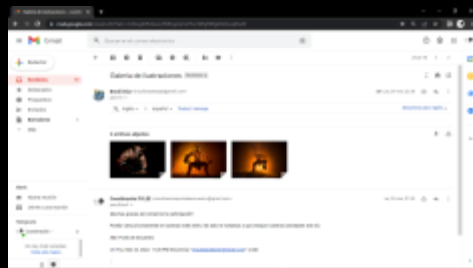
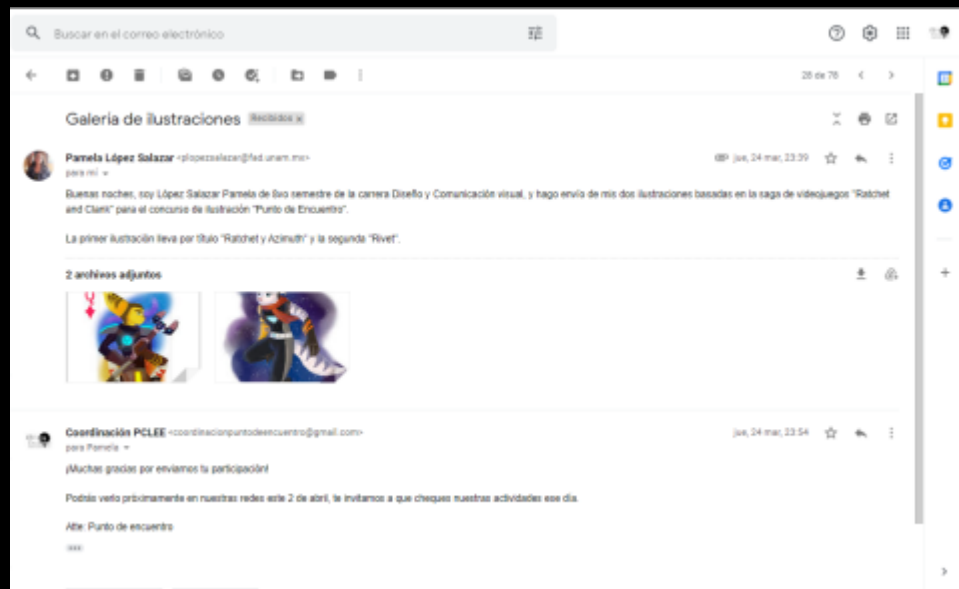
Al momento que iban llegando al correo las participaciones de los artistas que se habían registrado previamente, estos correos se respondían para que los artistas tuvieran la certeza de que su participación había llegado de manera correcta.

A todos se les respondía de la misma manera con el siguiente mensaje:

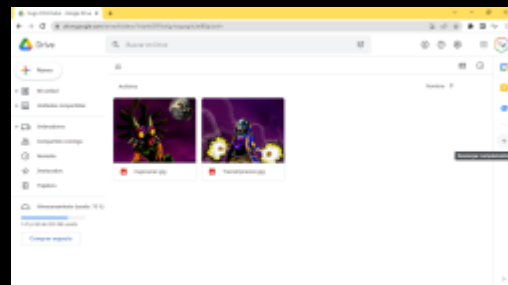
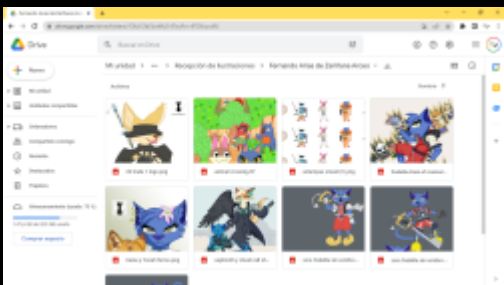
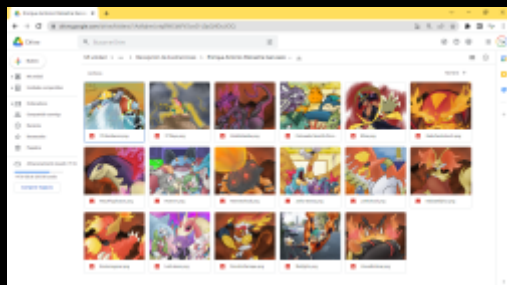
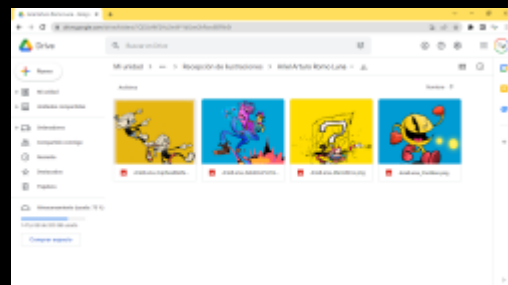
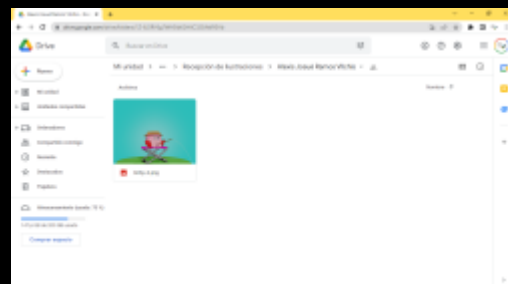
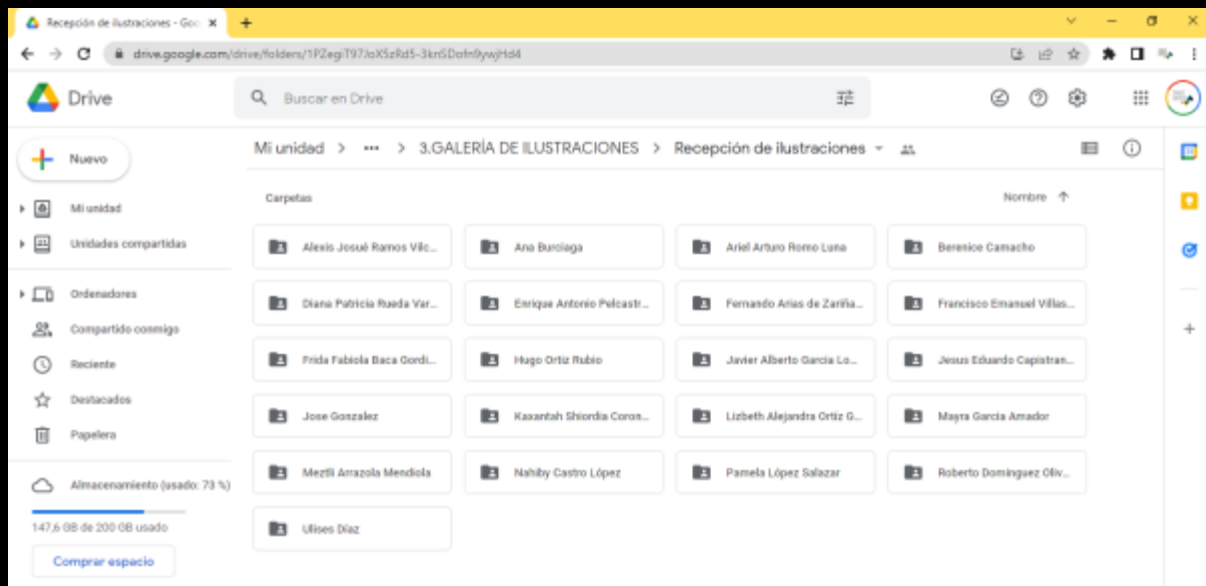
¡Muchas gracias por enviarnos tu participación!

Podrás verlo próximamente en nuestras redes este 2 de abril, te invitamos a que cheques nuestras actividades ese día.

Atte: Punto de encuentro



Acomodo de obras



Las plantillas terminaron siendo en 2 versiones diferentes (una para Instagram y otra para Facebook) esto debido a que se decidió que salieran en ambas redes sociales.

A partir de esto dos equipos distintos decidieron el acomodo de las ilustraciones para cada una de las rondas (siendo estas 3 rondas con un total de 16 ilustraciones por ronda), colocándolas en distintas carpetas ya acomodadas.

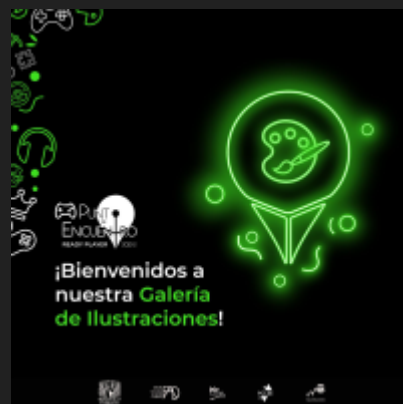
De la misma manera, se le realizó una descripción personalizada a cada una para su posterior publicación en redes sociales en día de evento.



PLANTILLAS

Inicio y Final (Instagram)

1

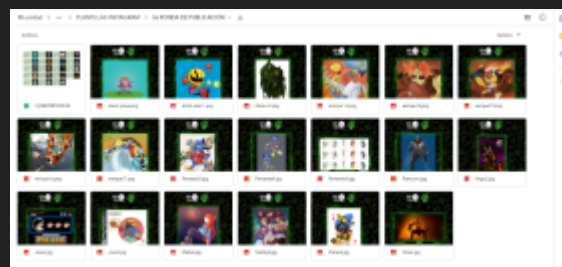
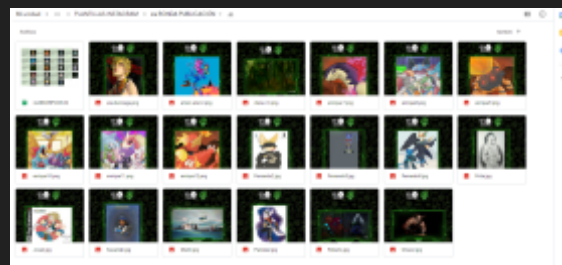
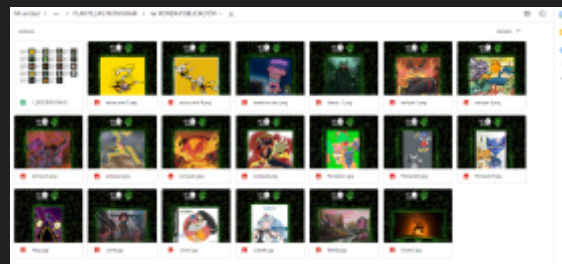
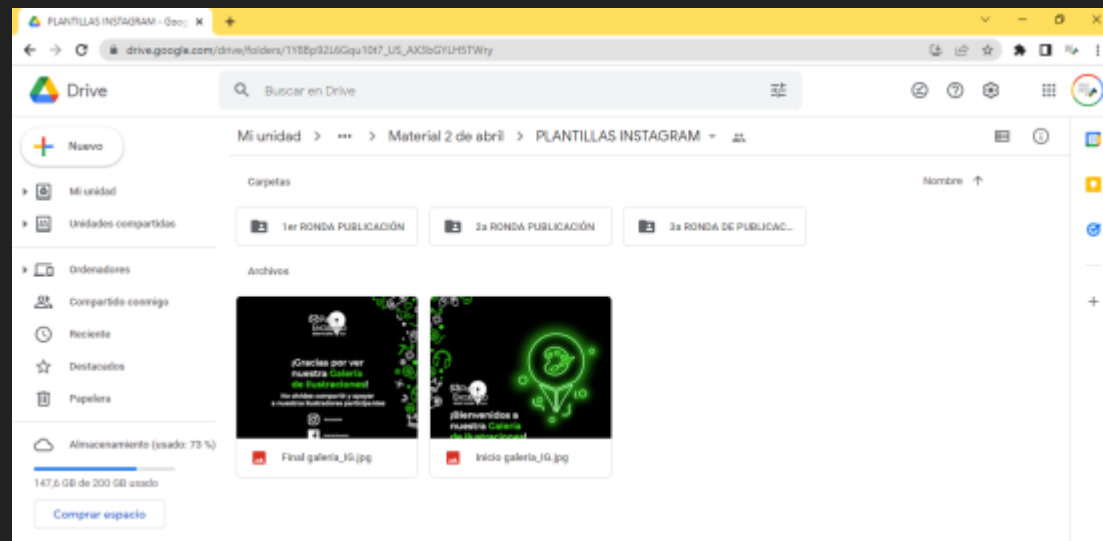


Inicio y Final (Facebook)

1

Acomodo Plantillas Finales (Instagram)

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Y8Bp92L6Gqu10t7_US_AX3bGYLH5TWry



Descripciones Plantillas Finales (Instagram)

Primera ronda:

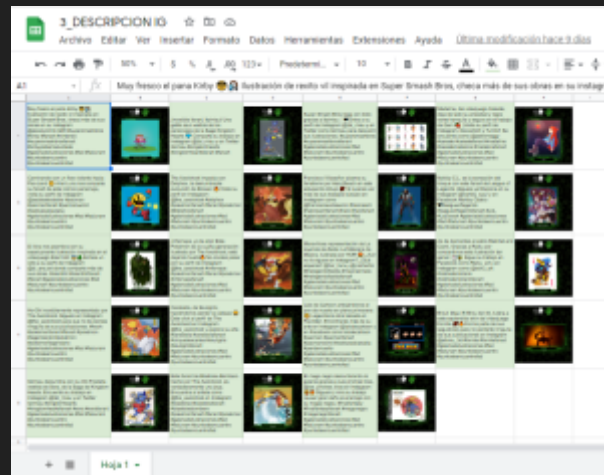
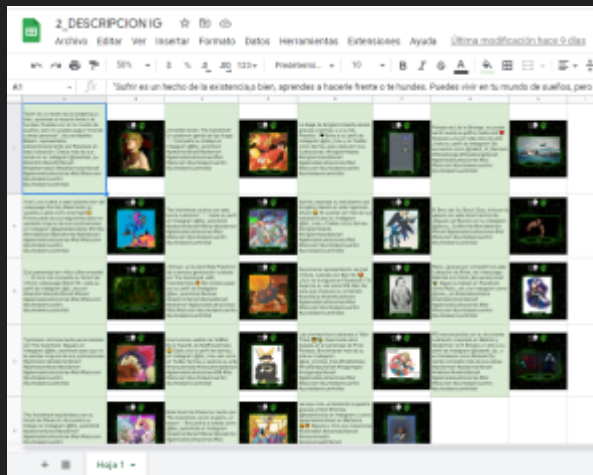
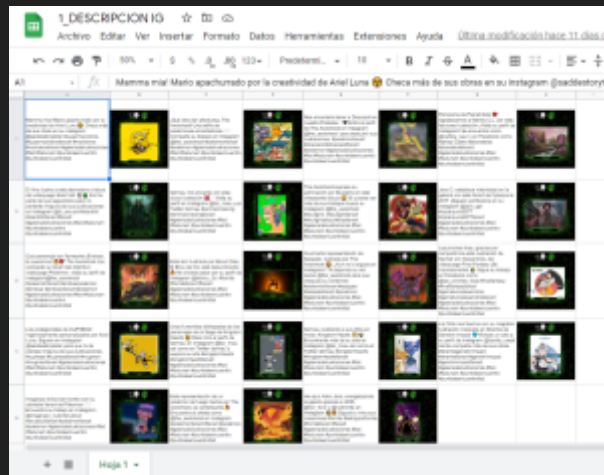
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1NUd991m_-XjPSHxIhUzKPJssB3vWew17NCMSvu-th88/edit

Segunda ronda:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1n1e6Ynh_He2r6pQAMhpxA39hcJeTvsJuenaQNRy6nzl/edit#gid=0

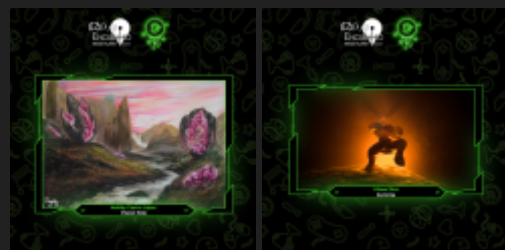
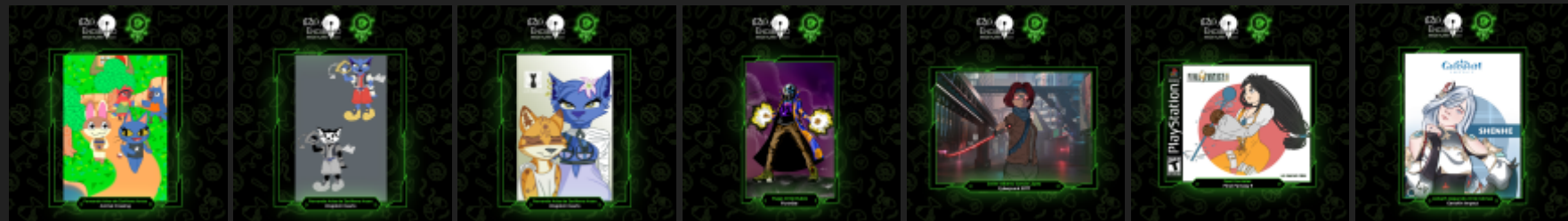
Tercera ronda: https://docs.google.com/spreadsheets/u/3/d/1b49UQ6rXl1-5ot3MzsUxSgFxttohSZggewbvamtPpQg/edit?usp=drive_web&ouid=111556777394969534742

[5ot3MzsUxSgFxttohSZggewbvamtPpQg/edit?usp=drive_web&ouid=111556777394969534742](https://docs.google.com/spreadsheets/u/3/d/1b49UQ6rXl1-5ot3MzsUxSgFxttohSZggewbvamtPpQg/edit?usp=drive_web&ouid=111556777394969534742)



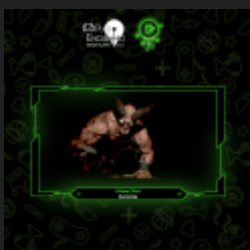
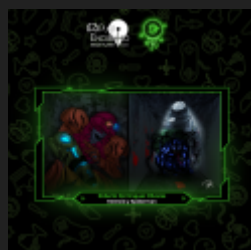
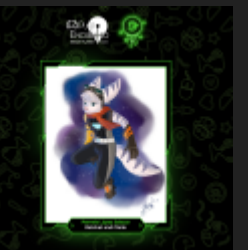
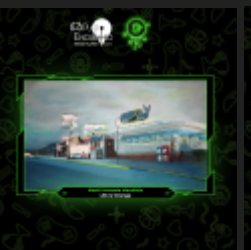
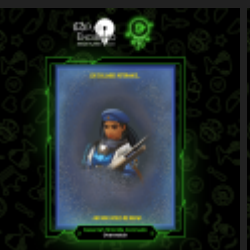
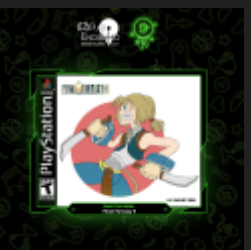
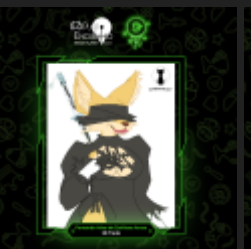
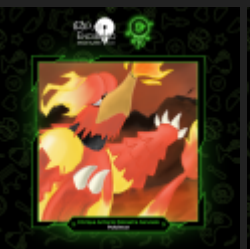
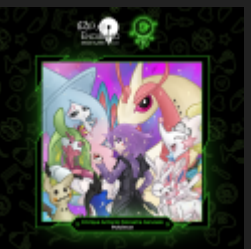
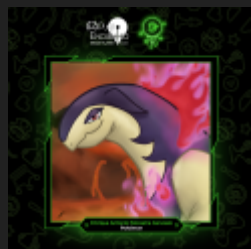
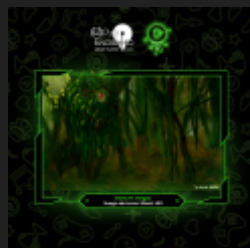
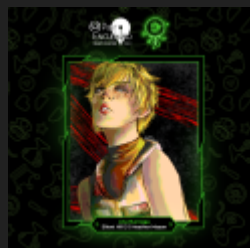
Primer Ronda Plantillas Finales (Instagram)

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Y8Bp92L6Gqu10t7_US_AX3bCYLH5TWry



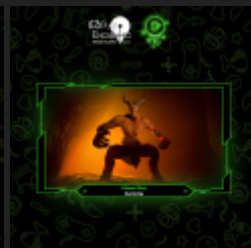
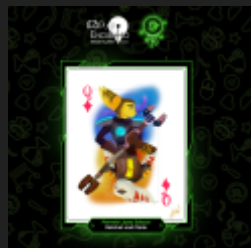
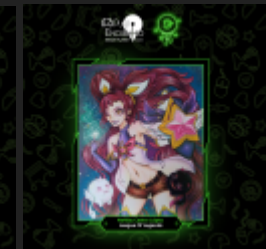
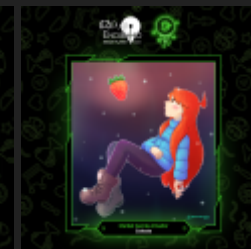
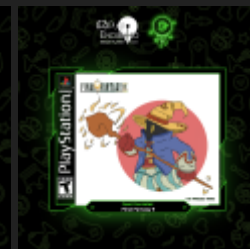
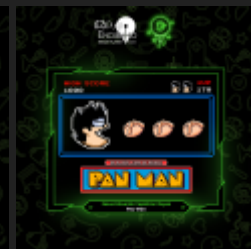
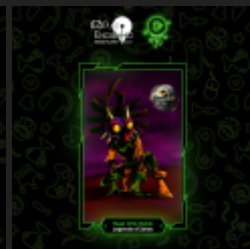
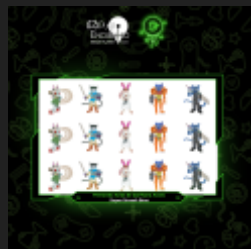
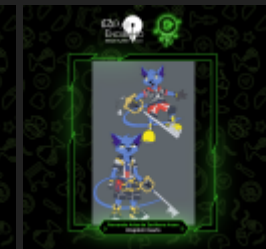
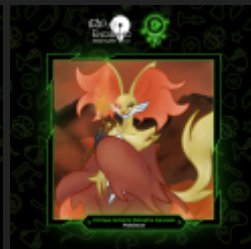
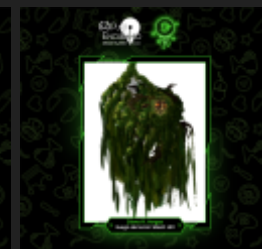
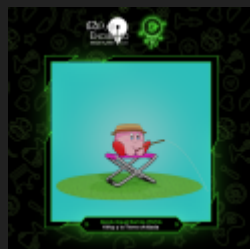
Segunda Ronda Plantillas Finales (Instagram)

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Y8Bp92L6Gqu10t7_US_AX3bGYLH5TWry



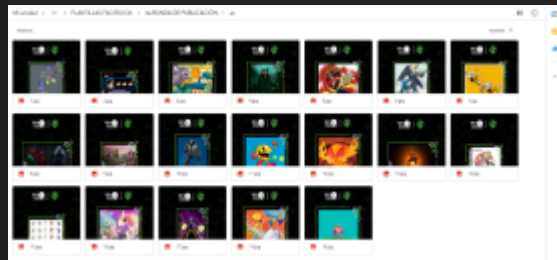
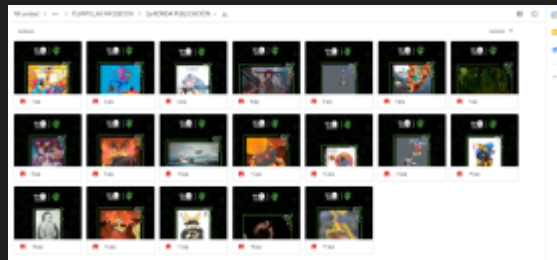
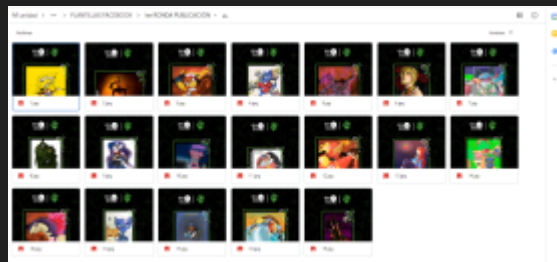
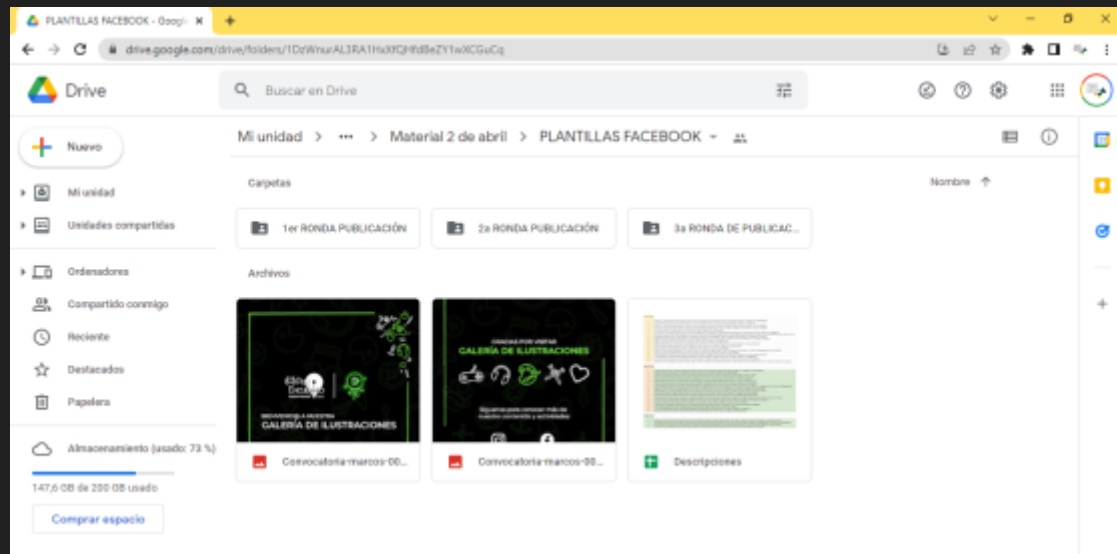
Tercer Ronda Plantillas Finales (Instagram)

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Y8Bp92L6Gqu10t7_US_AX3bCYLH5TWry



Acomodo Plantillas Finales (Facebook)

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Y8Bp92L6Gqu10t7_US_AX3bCYLH5TWry

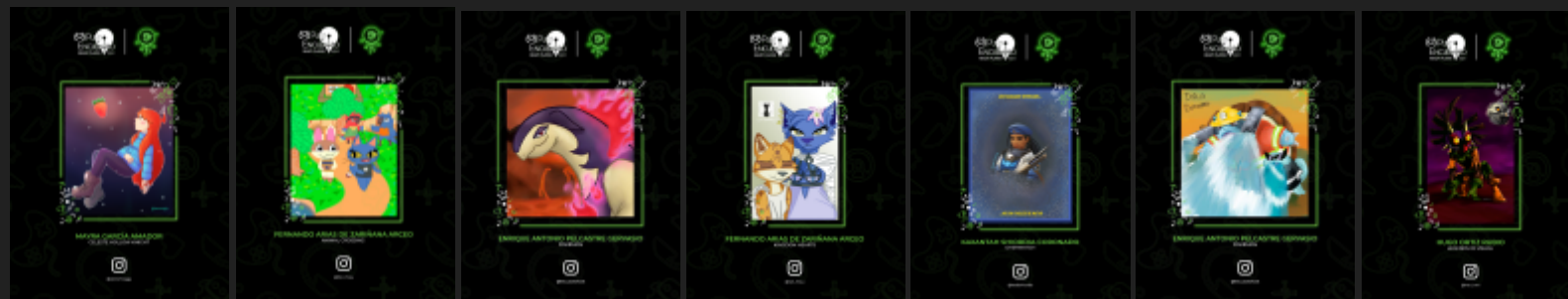
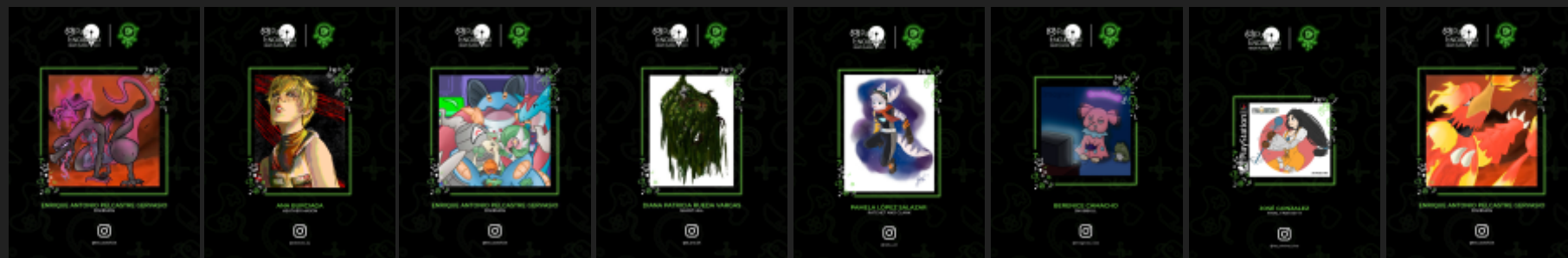
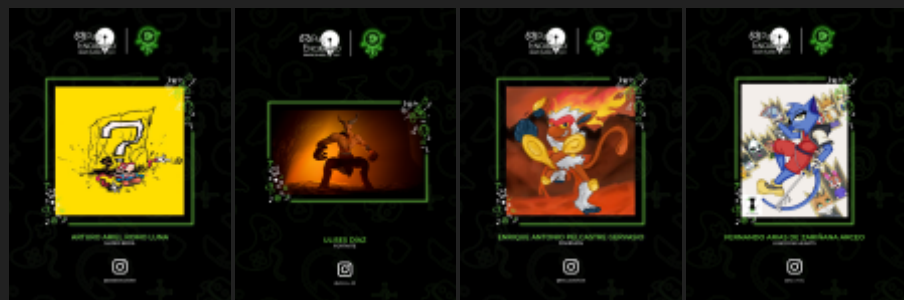


Descripciones Plantillas Finales (Facebook)

[illegible]

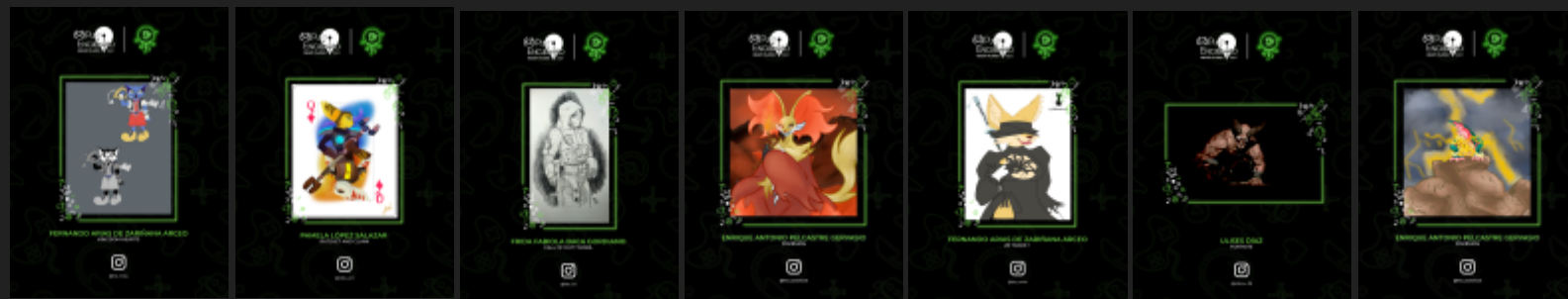
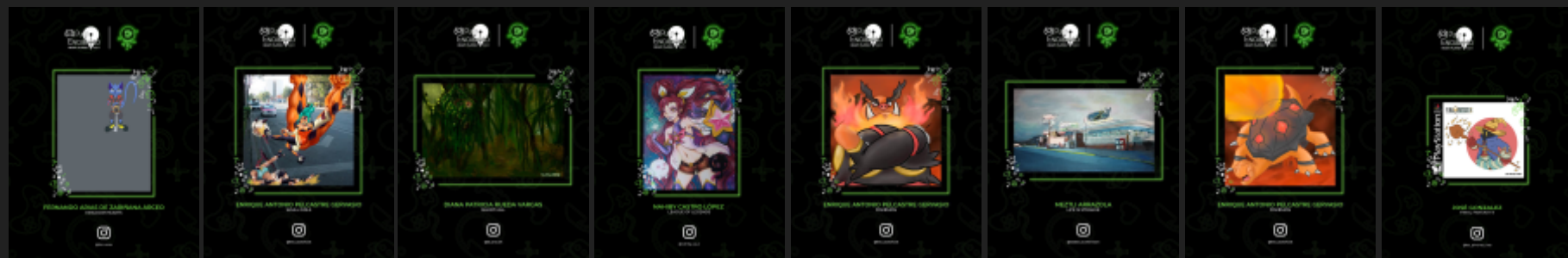
Primer Ronda Plantillas Finales (Facebook)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1DzWnurAL3RA1HxXfQHfdBeZYIwXCGuCq>



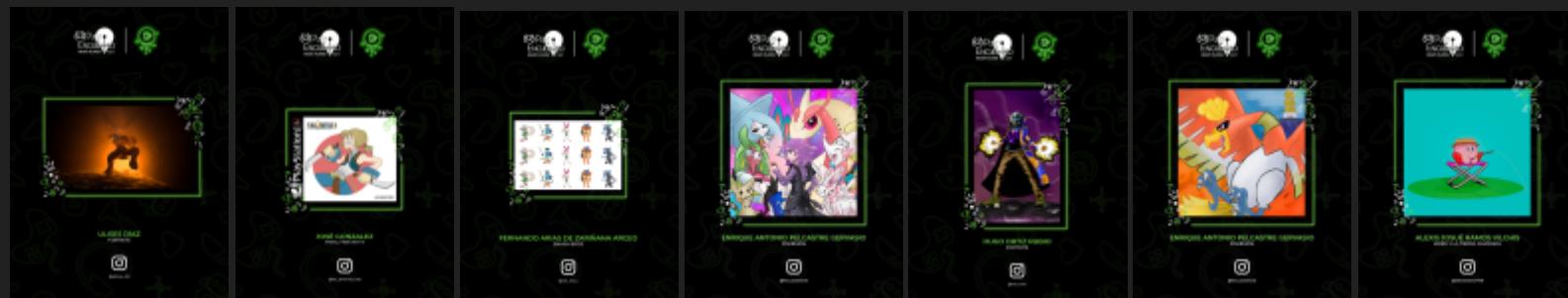
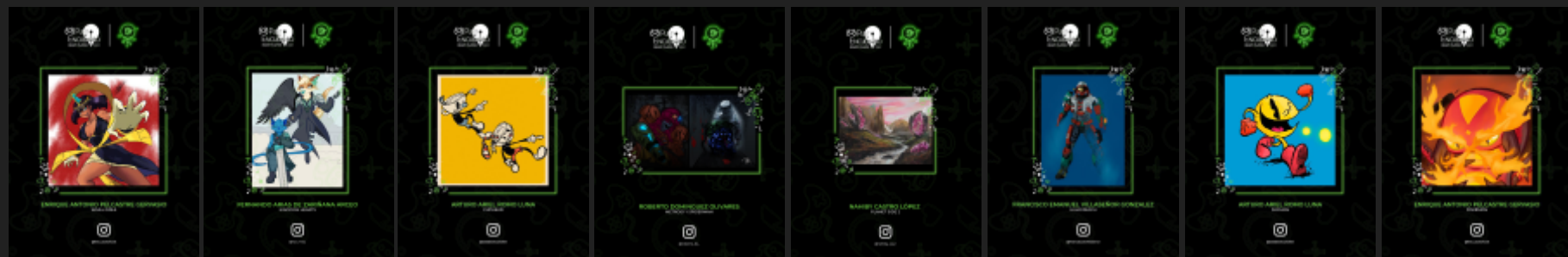
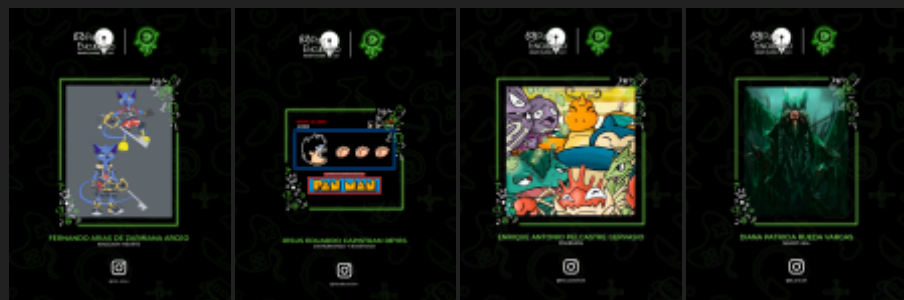
Segunda Ronda Plantillas Finales (Facebook)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1DzWnurAL3RA1HxXfQHfdBeZYIwXCGuCq>



Tercer Ronda Plantillas Finales (Facebook)

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1DzWnurAL3RA1HxXfQHdBzY1wXCCuGc>



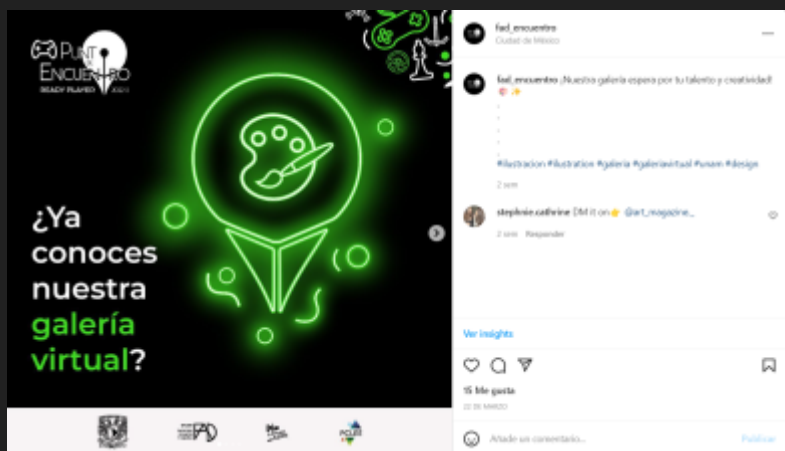
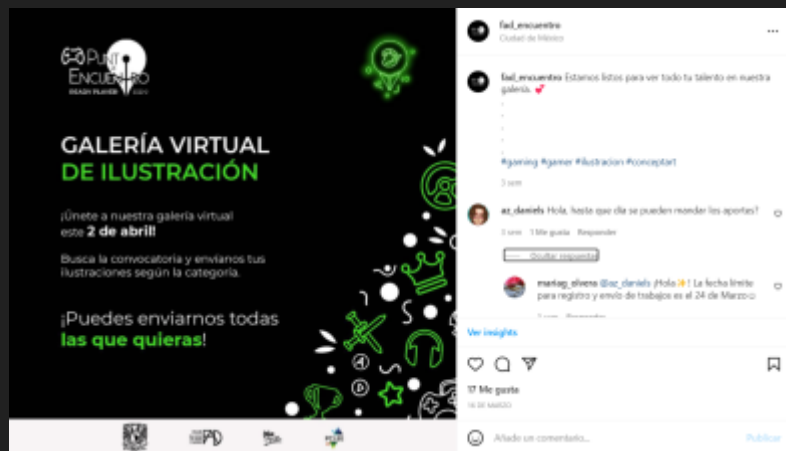
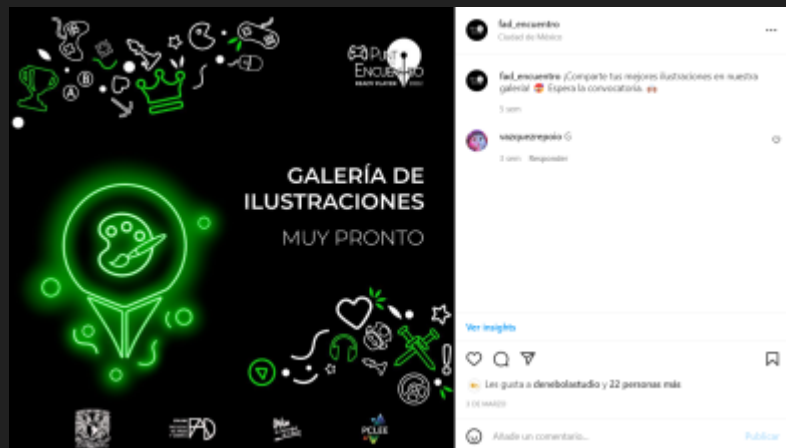
Se decidió dividir en tres bloques para publicarse en redes sociales de aproximadamente 19 ilustraciones cada bloque, uno por la mañana, uno por la tarde y uno por la noche para cerrar con un post de agradecimiento

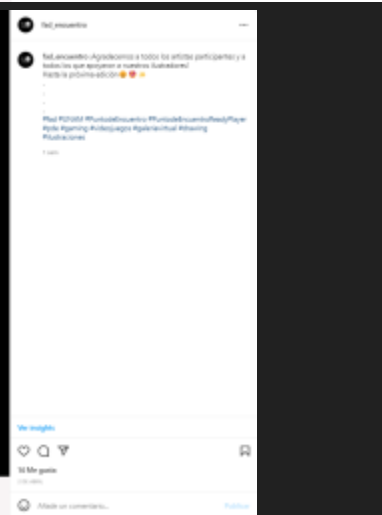
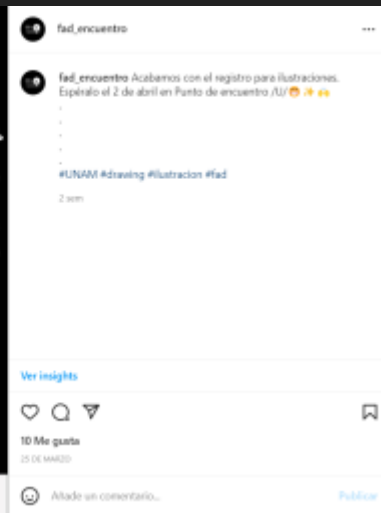
7. VISTA EN REDES SOCIALES

<https://www.instagram.com/p/Cb227OaOOi7/>

FACEBOOK

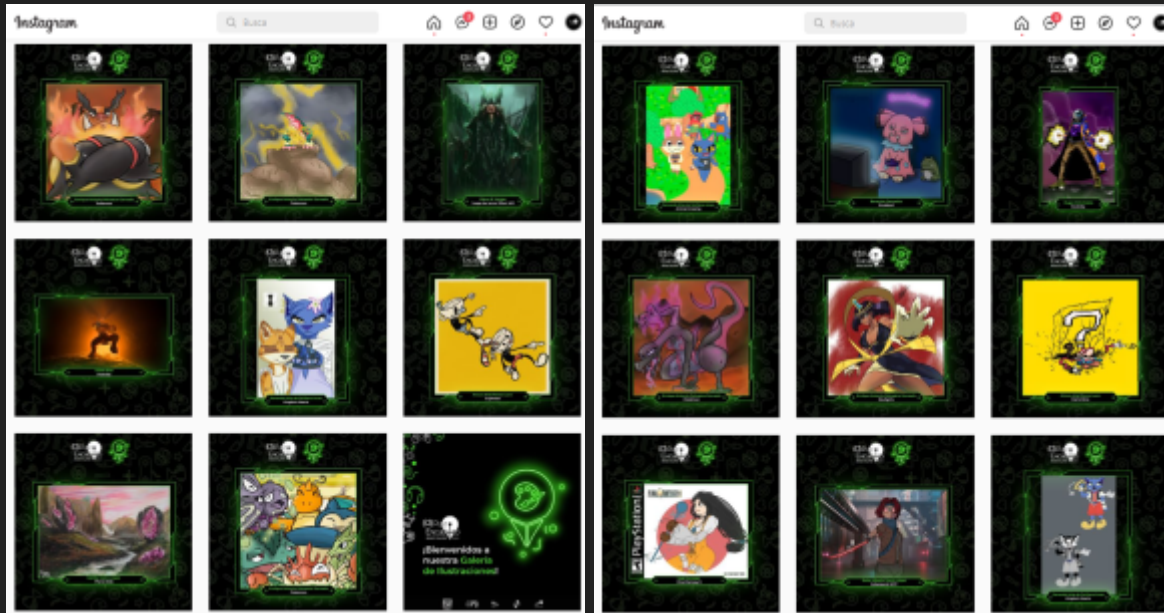
Convocatoria y Difusión





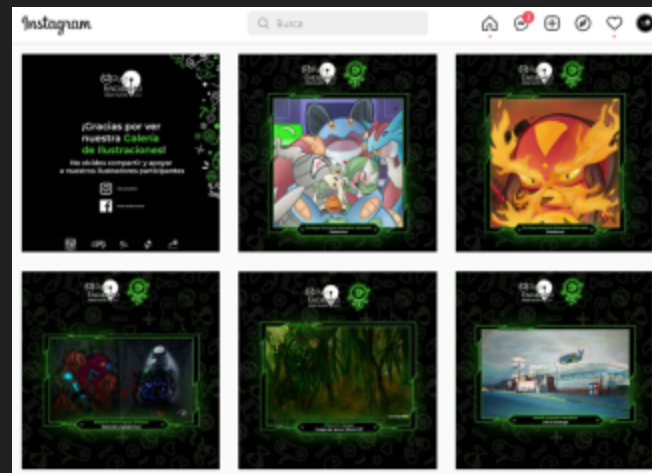
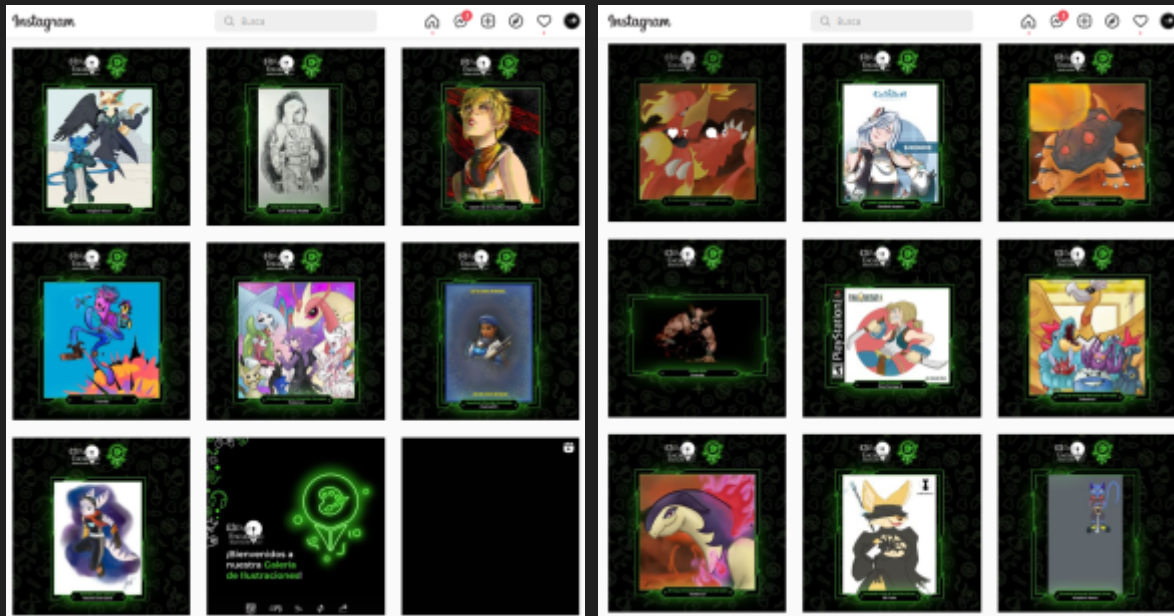
INSTAGRAM

Primer ronda plantillas



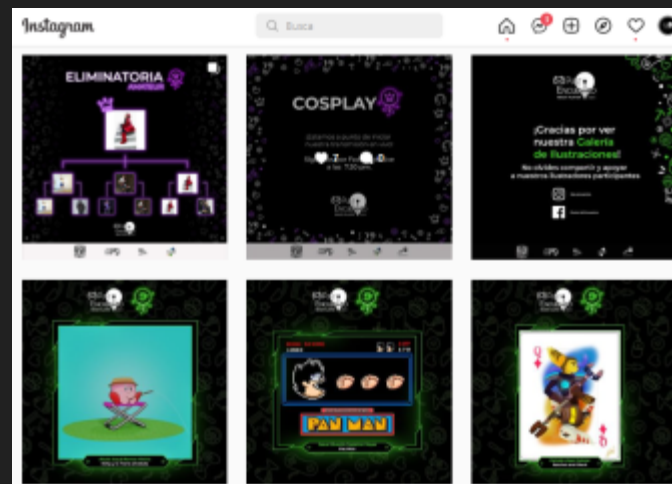
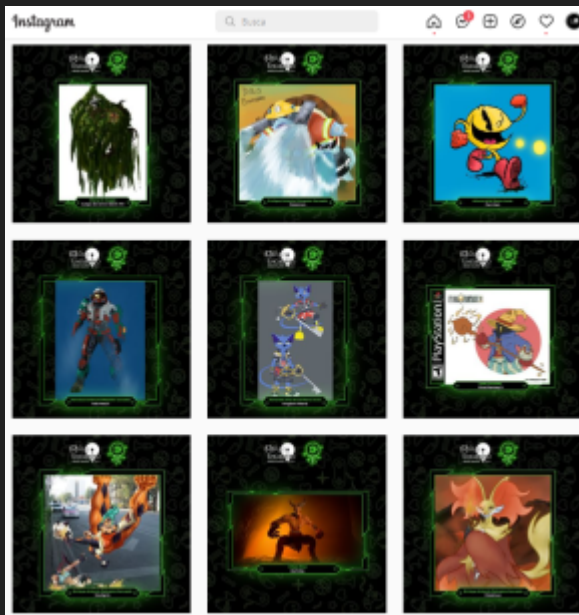
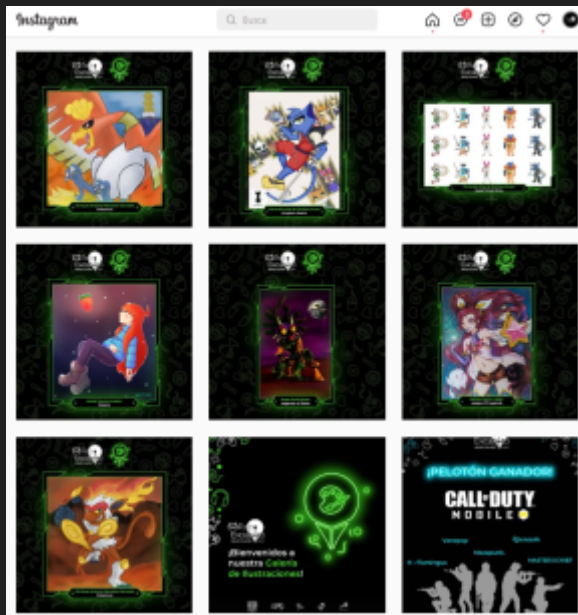
INSTAGRAM

Segunda ronda plantillas

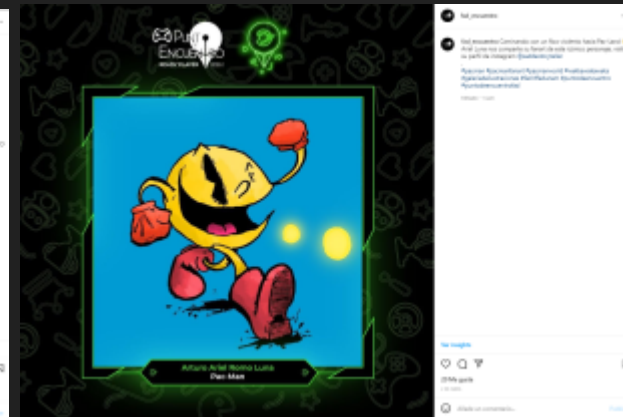
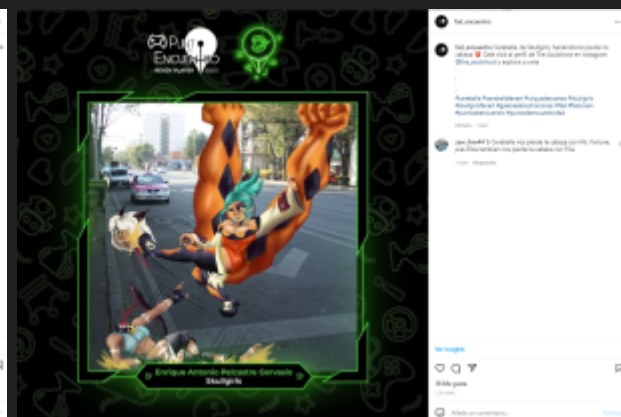
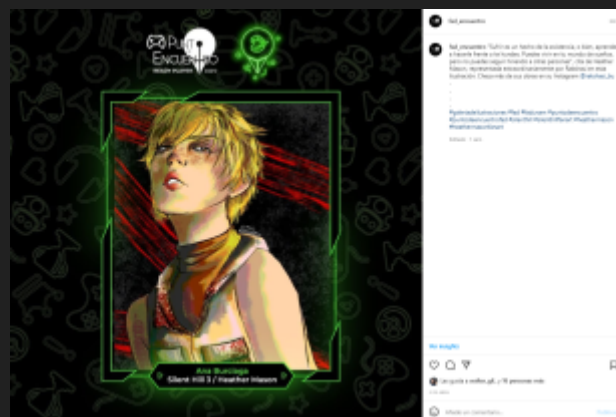
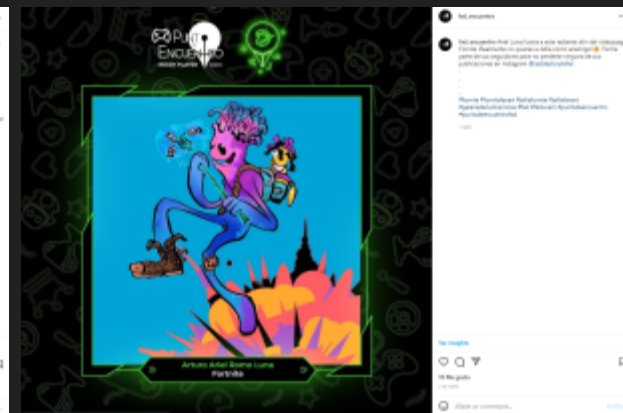
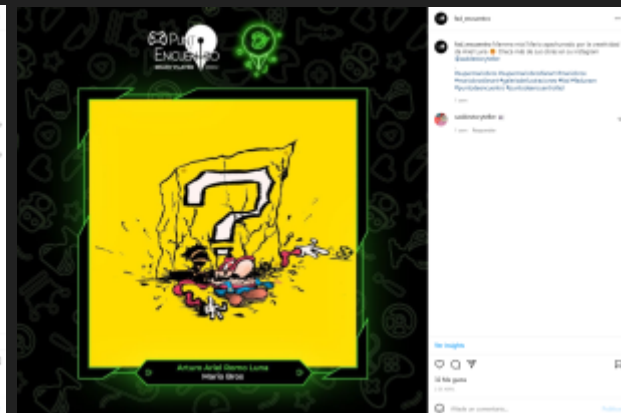
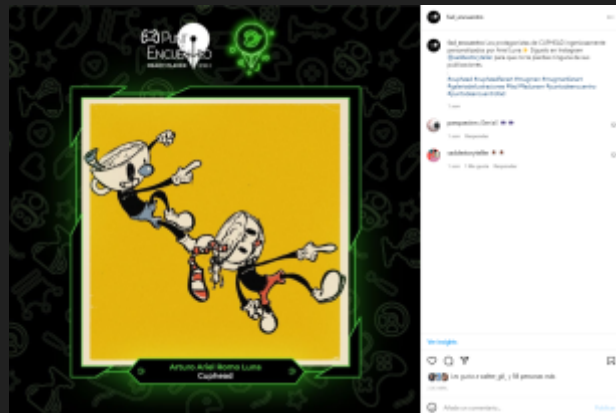


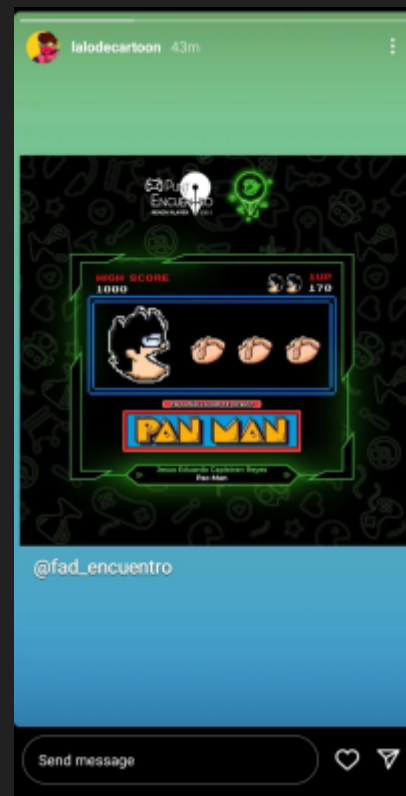
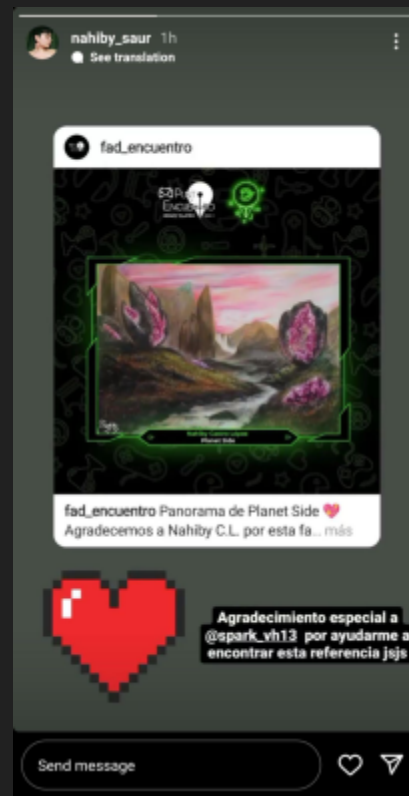
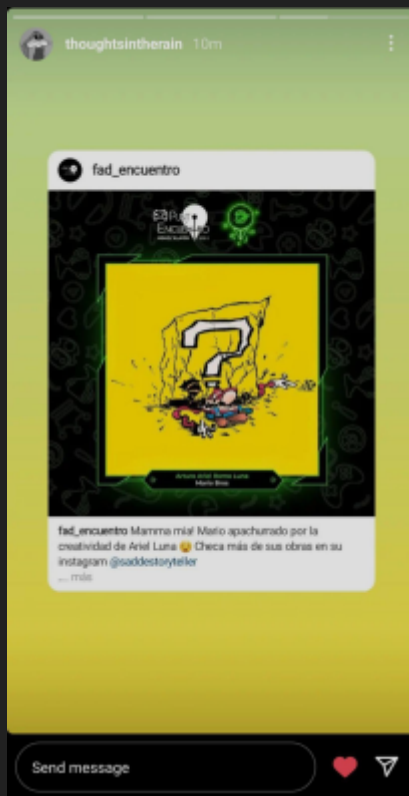
INSTAGRAM

Tercer ronda plantillas



Ilustraciones con mayor reacciones (Instagram)







Punto de Encuentro - Comunidad FAD UNAM
9 de marzo · 📍

La espera acabó. ¡Muestra tu talento y la creatividad que llevas dentro en nuestra galería! 🎨🎮



CONVOCATORIA GALERIA DE ILUSTRACIONES

¿Eres amante de los videojuegos y la ilustración?
¡Queremos dar a conocer tu trabajo!

Punto de Encuentro te invita a exponer tus trabajos en nuestra galería virtual mandando tu mejor ilustración sobre videojuegos. Puedes apoyarte basándote en los siguientes temas:

-Paquetes de videojuegos

- Para participar también que registraste exactamente el código QR
- Las ilustraciones deben ser de tu autoría
- Puedes exponerlas o tomarlas FAD, siempre y cuando sean de alta calidad con un tamaño mínimo de 1080 px por 1080 px
- Pueden ser tanto ilustraciones analógicas como digitales
- No hay límite de ilustraciones por persona, siempre y cuando estén en los temas que mencionamos. Las ilustraciones que no cumplan con la temática no serán publicadas.
- Tienes hasta el 24 de marzo para enviar tus ilustraciones al correo: convidas@puntofadencomunidadfad.unam.mx con el asunto "Galería de Ilustraciones"



35 · 12 comentarios · 35 veces compartido

Me encanta · Comentar · Compartir

Más relevantes ▼

Escribe un comentario...

Kel Amr
Hola, disculpen, el link del QR me lleva al formulario editable ¿Podrían pasarme el link para responderlo? Por favor 🙏

Me gusta · Responder · 4 vez

Se seleccionó la opción "Más relevantes", por lo que es posible que algunas respuestas se hayan filtrado.

Todos · 13 · 7

Maria Guadalupe Olvera
Felipe Santiago · 1 amigo en común · Mensaje
Jasena Aguilar · 6 amigos en común · Mensaje
Kel Amr
Alejandro Soria · Agregar
Valeri · Agregar
Kassandra Noche · Agregar

35 · 12 comentarios · 35 veces compartido

Me encanta · Comentar · Compartir

Más relevantes ▼

Escribe un comentario...

Kel Amr
Hola, disculpen, el link del QR me lleva al formulario editable ¿Podrían pasarme el link para responderlo? Por favor 🙏

Me gusta · Responder · 4 vez

Maria Guadalupe Olvera
Kel Amr! Hola, buenas noches, muchas gracias por avisarnos de este detalle, lo vamos a cambiar y te avisamos para que puedas registrarte.

Me gusta · Responder · 4 vez

Kel Amr
Maria Guadalupe Olvera muchas gracias!

Me gusta · Responder · 4 vez

Punto de Encuentro - Comunidad FAD UNAM
Maria Guadalupe Olvera el QR está listo! Los esperamos 🍀

Me gusta · Responder · 4 vez

Kel Amr
Shee capo que alguien bomó las preguntas por accidente para poner sus respuestas, ¿podrían checar eso por favor? Quiero participar

Me gusta · Responder · 4 vez

Edmundo Valencia
Kel Amr muchas gracias, ya te enviarnos un mensaje por messenger con el link, para que deudas registrarte 🙏

Me gusta · Responder · 4 vez

Responde a Kel Amr...

FACEBOOK

Convocatoria

Personas que compartieron esto

Fabrizio Garcia
11 de marzo · 📍

Desea

Ver traducción



CONVOCATORIA GALERIA DE ILUSTRACIONES

¿Eres amante de los videojuegos y la ilustración?
¡Queremos dar a conocer tu trabajo!

Punto de Encuentro te invita a exponer tus trabajos en nuestra galería virtual mandando tu mejor ilustración sobre videojuegos. Puedes apoyarte basándote en los siguientes temas:

-Paquetes de videojuegos

3 · 1

Personas que compartieron esto

Kassandra Noche
12 de marzo · 📍



CONVOCATORIA GALERIA DE ILUSTRACIONES

¿Eres amante de los videojuegos y la ilustración?
¡Queremos dar a conocer tu trabajo!

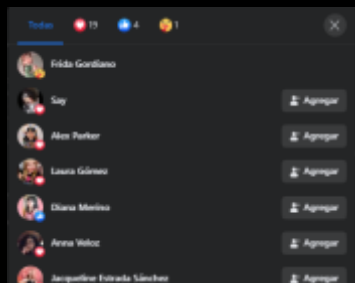
Punto de Encuentro te invita a exponer tus trabajos en nuestra galería virtual mandando tu mejor ilustración sobre videojuegos. Puedes apoyarte basándote en los siguientes temas:

-Paquetes de videojuegos

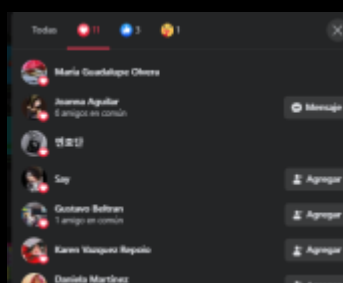
Me gusta · Compartir



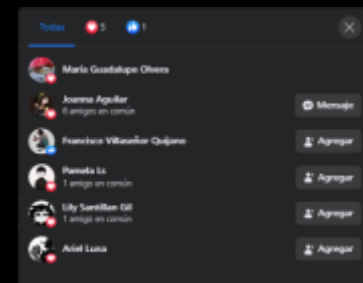
Más interacciones



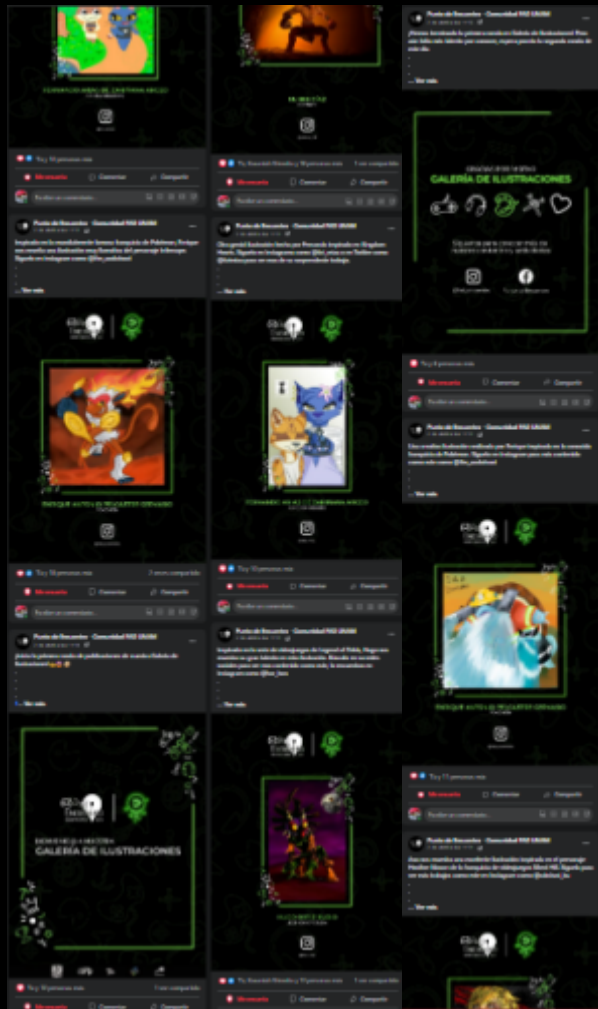
Media de interacciones



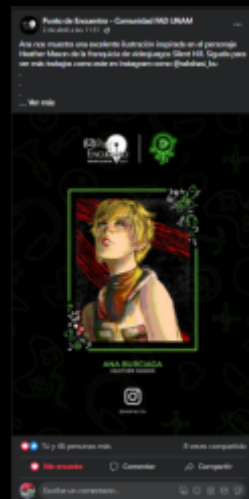
Menos interacciones



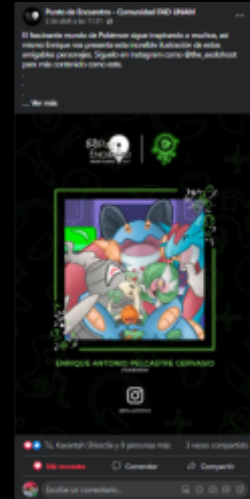
Primer ronda plantillas



Más interacciones



Media interacciones



Media interacciones



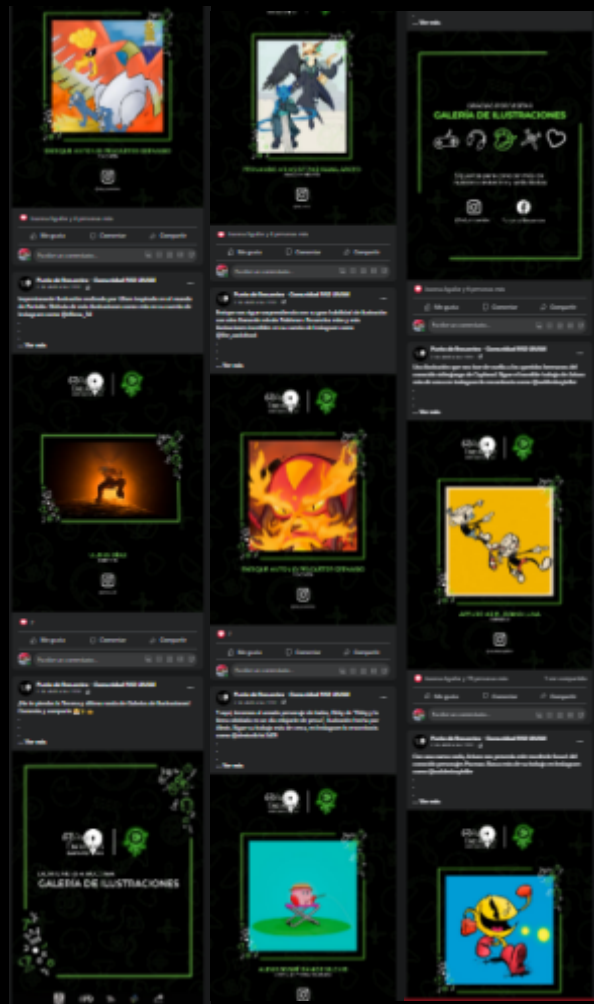
Segunda ronda plantillas

[illegible]

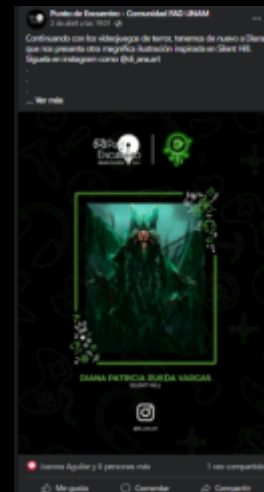
Media interacciones

FACEBOOK

Tercer ronda plantillas



Más interacciones



Media interacciones



Media interacciones

Pudimos observar que tanto en la primera ronda de publicaciones como en los primeros bumpers de difusión, se tuvo un mayor alcance de reacciones, visitas e incluso de comentarios llegando a tener re-posteos del público.

INSTAGRAM

Primera ronda:

Mayor alcance: 57 me gusta

Menor alcance: 13 me gusta

Segunda ronda:

Mayor alcance: 19 me gusta

Menor alcance: 7 me gusta

Tercera ronda:

Mayor alcance: 36 me gusta

Menor alcance: 2 me gusta

La media de las reacciones de los post se encontraba entre los 7 y 11 me gusta y los dos comentarios, pudiendo ver así el alcance e interés del público sobre la dinámica.

FACEBOOK

Primer ronda

Mayor alcance: 47 me gusta

Menor alcance: 7 me gusta

Segunda ronda

Mayor alcance: 30 me gusta

menor alcance: 7 me gusta

Tercera ronda

Mayor alcance: 20 me gusta

Menor alcance: 4 me gusta



ANÁLISIS DE PUBLICACIONES

Se logró...

- Tener una recepción muy buena de participantes y fueron más ilustraciones de las que pensábamos recibir
- Los diseño del área fueron interesantes y efectivos gracias a la participación y trabajo del equipo
- Tener una organización clara y eficiente en las actividades establecidas cada semana

Se pudo mejorar...

- El tiempo y la efectividad de programar las publicaciones en redes sociales ya que el día del evento al publicarse automáticamente se borraban las descripciones
- Organización en publicaciones ya que aproximadamente dos post no fueron publicados y otros más fueron modificados

8. CONCLUSIONES