



# ÁREA 4

CÁPSULAS

PRODUCCIÓN DE  
ÁREA

Elaboración de contenido multimedia, como videos cortos y gifs sobre diversos temas y actividades dentro del mundo de los videojuegos o temas afines a este, los cuales no excederán los 5 minutos.

Esto con la intención de generar contenido que sirva para la difusión e interacción de este evento.

## **1. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA**

## Actividades Generales

- Contacto con alumnos, ex alumnos y profesores con proyectos sobre videojuegos
- Investigación de los temas
- Producción de las cápsulas
  - Grabación de audio (puede ser por medio de zoom)
  - Edición
  - Creación de gráficos
  - Etc.
- Recepción de contenido (imágenes, audio, clips)
- Creación de contenido\*\*
  - Como publicaciones para generar interacción (ej. en el feed de instagram)

## 2. ACTIVIDADES GENERALES Y POR ÁREA

## 2.1 Datos curiosos

### DESCRIPCIÓN

Realizar material gráfico y audiovisual referente a informar cuestiones de videojuegos de manera dinámica, breve y concisa para publicación en redes sociales del evento.

- Temas sugeridos:
  - Easter eggs
  - Detrás de cámaras (videojuegos famosos)
  - Historia de...(videojuegos o juego famoso)
  - Tecnología y videojuegos

### ACTIVIDADES GENERALES

- Elección de temas
- Lluvia de ideas
- Bocetaje / Storyboard
- Digitalización
- Revisiones constantes
- Entregas finales

## 2.2. Trivias

### DESCRIPCIÓN

Realizar dinámicas interactivas para el público participante del evento tales como encuestas, adivinanzas, etc. para publicación en redes sociales del evento.

- Temas sugeridos:
  - Sobre la producción
  - Sobre los personajes
  - Easter Eggs

### ACTIVIDADES GENERALES

- Elección de temas
- Lluvia de ideas
- Bocetaje / Storyboard
- Digitalización
- Revisiones constantes
- Entregas finales

## 2.3. Proyectos de difusión FAD

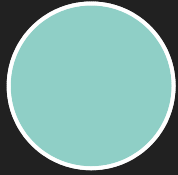
### DESCRIPCIÓN

Realizar contenido para promover proyectos de videojuegos generados en la FAD, desde bumpers informativos hasta entrevistas via zoom o presenciales, según sea el caso, añadiendo los contactos de estos proyectos al difundirlos en redes sociales del evento..

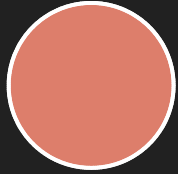
- Temas sugeridos
  - Detrás de cámara
  - Cómo apoyarlos
  - Dónde seguirlos
  - Historia del proyecto

### ACTIVIDADES GENERALES

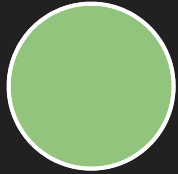
- Búsqueda de proyectos para generar un acercamiento (contactarlos)
- Realización de un guión para entrevista
- Lluvia de ideas para ejecución
- Bocetaje de línea gráfica para editar entrevista
- Realización de entrevista
- Obtención de contenido de cada proyecto autorizado para utilizar en las cápsulas
- Revisiones constantes
- Entregas finales



Datos Curiosos



Trivias



Difusión de  
proyectos

### **3. DIVISIÓN DE ÁREAS DE TRABAJO**

# **DIVISIÓN DE EQUIPOS**

| #  | NOMBRE                            | CELULAR      | MATERIA          | EQUIPO                    |
|----|-----------------------------------|--------------|------------------|---------------------------|
| 1  | ALCANTARA AMBRIZ MAURICIO         | 5510826838   | Reg. de ima      | TRIVIAS                   |
| 2  | DIAZ MEJIA CARLOS JESUS           | 5534169554   | Interacción M    | DIFUSIÓN DE PROYECTOS FAD |
| 3  | CARRERA HERNANDEZ MARIA GUADALUPE | 5542416522   | Reg. de ima      | DATOS CURIOSOS            |
| 4  | FAVILA DORANTES CITLALI DAFNE     | 7295477907   | Interacción M    | DIFUSIÓN DE PROYECTOS FAD |
| 5  | HERNANDEZ RODRIGUEZ DANIELA       | *5621737333  | Interacción M    | TRIVIAS                   |
| 6  | HERNANDEZ CORONA LIZETH ARAEL     | 5513582897   | Reg. de ima      | DATOS CURIOSOS            |
| 7  | JAIMES MANILLA SARAH GABRIELA     | *5621788361  | Interacción M    | DIFUSIÓN DE PROYECTOS FAD |
| 8  | MARTINEZ ARGUMEDO DANA ALEXA      | 5513400015   | Campaña          | TRIVIAS                   |
| 9  | MORENO QUINTERO PAOLA ABIGAIL     | 5612182876   | Interacción J    | DATOS CURIOSOS   REDES    |
| 10 | OROZCO DIONICIO JESUS EMMANUEL    | 5611816424   | Reg. de ima      | DATOS CURIOSOS            |
| 11 | VARGAS SALAZAR DIANA ITZEL        | 5630009073   | Reg. de ima/ IPM | TRIVIAS                   |
| 12 | ZURITA DIAZ MARIA FERNANDA        | 5574760441   | Dimensionalidad  | DIFUSIÓN DE PROYECTOS FAD |
| 13 | CAMACHO SALINAS CESAR IXCARET     | 55 2244 6418 | Interacción M    | DATOS CURIOSOS            |

# **CRONOGRAMA**

|   |                     |                                                                                                |
|---|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 ABRIL             | <b>DÍA DE EVENTO:</b><br>Trivias Datos curiosos (algunos)<br>Cápsulas de Difusión de proyectos |
| 2 | 28-1<br>MARZO-ABRIL | <b>SALIDA DE DATOS CURIOSOS Y DIFUSIÓN DE EVENTO</b>                                           |
| 3 | 19<br>MARZO         | <b>ENTREGA FINAL DE CONTENIDO</b><br>** De ser necesario, realizar correcciones                |
| 4 | FEBRERO<br>MARZO    | <b>DÁS DE REVISIÓN TODOS LOS MARTES Y JUEVES</b>                                               |
| 5 | FEBRERO<br>MARZO    | <b>LLUVIA DE IDEAS</b>                                                                         |

**CÓDIGO DE COLOR**

**DATOS CURIOSOS**

**TRIVIAS**

**DIFUSIÓN P**

**TODOS LOS EQUIPOS**

**COORDINADORAS**

# CALENDARIO DE ENTREGAS



**6**      **20 - 26  
FEBRERO**

**7**      **13 - 19  
FEBRERO**

**8**      **6 - 12  
FEBRERO**

| Domingo | Lunes                                                                                                                            | Martes | Miércoles                                             | Jueves                                                                                                                                                                                                                           | Viernes                                                     | Sábado |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|
| 20      | 21 <br>Convocatori<br>a Retas de<br>Videojuegos | 22     | 23                                                    | 24  <br>Sale<br>convocatoria<br>Cosplay e<br>Ilustraciones | 25                                                          | 26     |
| 13      | 14<br>Comienzo<br>de PDE<br>(primera<br>publicación)                                                                             | 15     | 16                                                    | 17                                                                                                                                                                                                                               | 18                                                          | 19     |
| 6       | 7                                                                                                                                | 8      | 9<br>Se presenta<br>Punto<br>formalmente<br>a alumnos | 10                                                                                                                                                                                                                               | 11<br>Publicación<br>“ <b>Esperalo<br/>muy<br/>pronto</b> ” | 12     |



|   |                       | Domingo                   | Lunes                              | Martes                             | Miércoles                         | Jueves                              | Viernes                                 | Sábado                        |
|---|-----------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 27 MARZO - 2 DE ABRIL | 27                        | 28 Salida Trivia Personaje (Diana) | 29 Salida VIDEO LOL (Jesús)        | 30 Salida "carro Minecraft"       | 31 Salida VIDEO Mario Kart (César)  | 1 Salida Trivia ¿qué con qué? Minecraft | 2 PUNTO DE ENCUENTRO          |
| 2 | 20 - 26 MARZO         | 20 ENTREGA FINAL DIFUSIÓN | 21 Salida GIF/IMG Música Gamer     | 22 Fragmento Difusión de proyectos | 23 Salida VIDEO Minecraft (María) | 24 Entrega final trivias            | 25 Salida VIDEO Pokémon GO (Lizeth)     | 26                            |
| 3 | 13 -19 MARZO          | 13                        | 14 Salida GIF/IMG LOL              | 15 ENTREGA TEASER DIF. PROY        | 16 Salida GIF/IMG Minecraft       | 17 Salida Teaser Difusión Proyectos | 18 Salida GIF/IMG Mario Kart            | 19 ENTREGA FINAL DATOS(Video) |
| 4 | 6 -12 MARZO           | 6                         | 7 ENTREGA TEASER GENERAL           | 8 ENTREGA FINAL DATOS (img y gif)  | 9 Teaser general de cápsulas      | 10                                  | 11 Salida GIF/IMG Pokémon Go            | 12                            |
| 5 | 27 FEBRERO - 5 MARZO  | 27                        | 28 ENTREGA PRESENTACIÓN ÁREA       | 1                                  | 2 Presentación de área            | 3                                   | 4 Historia presentar área               | 5                             |

# CALENDARIO DE PUBLICACIÓN



|   |                       | Domingo | Lunes                                                       | Martes                                                       | Miércoles                                                  | Jueves                                                        | Viernes                                                        | Sábado                                                                                                             |
|---|-----------------------|---------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 27 MARZO - 2 DE ABRIL | 27      | 28 Trivia<br>Personaje<br>(Diana)<br><b>Face IG stories</b> | 29 VIDEO<br>LOL (Jesús)<br><b>Tik tok y Reels</b>            | 30 "carro<br>Minecraft"<br><b>IG y Facebook Stories</b>    | 31 VIDEO<br>Mario Kart<br>(César)<br><b>Tik tok y Reels</b>   | 1 Trivia<br>¿qué con<br>qué?Minecraft<br><b>Feed IG y Face</b> | 2 <b>PUNTO DE ENCUENTRO</b><br> |
| 2 | 20 - 26 MARZO         | 20      | 21 GIF/IMG<br>Música<br>Gamer<br><b>Feed IG y Face</b>      | 22<br>Frag. Dif. de<br>proyectos<br><b>IG, Face, Tik tok</b> | 23 VIDEO<br>Minecraft<br>(María)<br><b>Tik tok y Reels</b> | 24                                                            | 25 VIDEO<br>Pokemón<br>GO (Lizeth)<br><b>Tik tok y Reels</b>   | 26                                                                                                                 |
| 3 | 13 -19 MARZO          | 13      | 14 GIF/IMG<br>LOL<br><b>Feed IG y face</b>                  | 15                                                           | 16 GIF/IMG<br>Minecraft<br><b>Feed IG y Face</b>           | 17 Teaser<br>Difusión<br>Proyectos<br><b>IG, Tik tok Face</b> | 18 GIF/IMG<br>Mario Kart<br><b>Feed IG y Face</b>              | 19                                                                                                                 |
| 4 | 6 -12 MARZO           | 6       | 7                                                           | 8                                                            | 9 Teaser<br>general de<br>cápsulas<br><b>Tik tok</b>       | 10                                                            | 11 GIF/IMG<br>Pokemón<br>Go<br><b>Feed IG y Face</b>           | 12                                                                                                                 |
| 5 | 27 FEBRERO - 5 MARZO  | 27      | 28                                                          | 1                                                            | 2 Presentación de área<br><b>Feed IG, face</b>             | 3                                                             | 4 Historia<br><b>IG y face</b> presentar área                  | 5                                                                                                                  |

Para establecer una línea de estilo dentro del área se pidió a los alumnos que brindaran una lluvia de ideas.

También se solicitaron ejemplos del tipo de contenido que podría ajustarse al área. Como ejemplo nos brindaron Tik Toks, videos de YouTube e imágenes con dinámicas.

## **4. LLUVIA DE IDEAS**

Esta sección divide el proceso de las tres áreas, desde la explicación del contenido hasta las entregas finales.

El proceso en las tres áreas fue similar:

1. Elaboración de un guión para determinar el contenido
2. Presentación de avances
3. Correcciones
4. Entrega

Las tres áreas son:

- Datos Curiosos
- Trivias
- Difusión de Proyectos

## **5. PROCESO POR SUBÁREAS**

Este área estuvo encargada de la creación de contenido que estuviera relacionado con datos del mundo de los videojuegos. Los alumnos seleccionaron su tema y se les encargó la creación de un gif o imagen y un video.

## **5.1. Datos Curiosos**

# GUIÓN

| Tema      | Responsable   | Concepto | Formato | Guión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|---------------|----------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOL       | Jesús Orozco  | Video    | IGTV    | El primer video sería un top de las skins más raras y valiosas dentro del juego anexando una breve explicación del porqué de cada una, para este video se planea recopilar imágenes y pequeños clips donde se muestran dichas skins mientras una voz de fondo da la información.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|           |               | Video    | IGTV    | El segundo video será un top de cosas que no sabías sobre league of legends donde se narra a modo de lista 5 datos interesantes sobre los campeones, algunas sobre jugadas famosas y curiosidades sobre el evento más grande de los e-sports que es el mundial de league of legends.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Minecraft | María Carrera | GIF      | Feed IG | Será un gif de la evolución del videojuego desde su creación hasta la actualidad éste será representado mediante un personaje que abarcara la mayor cantidad del espacio junto con el año al que pertenece su estilo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           |               | Video    | IGTV    | Un tik tok que explique la inspiración en cuanto a gráficos que tuvo el creador de minecraft:<br><b>Sabías que...</b> Markus Persson creador de Minecraft se inspiró en un videojuego de estilo sandbox para realizar las gráficas de uno de los videojuegos más populares en la historia, esta idea se le ocurrió tras jugar Infiniminer. Minecraft fue creado en una época en donde predominaban los gráficos fotorrealistas pero Markus no se dejó llevar por esta tendencia sino que prefirió poner la jugabilidad del videojuego en primer lugar. |

| Tema         | Responsable      | Concepto | Formato    | Guión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|------------------|----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Música Gamer | Paola Moreno     | Imágen   | IG stories | Top de la música más memorable dentro de los videojuegos y las mejores bandas sonoras dentro de los mismos, máximo 10, con información básica: nombre del juego, año, autor/compositor y el por qué de su importancia. acompañado de una imagen del juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|              |                  | Video    | IGTV       | El video expondrá de manera resumida, a modo de mención, los momentos clave en la historia del sonido dentro de los videojuegos, comenzando por PONG de Atari en 1972 incorporando el uso del sonido, pasando a el siguiente evento clave con Space Invaders a finales de los 70's por parte de Taito usando no únicamente sonido sino también melodía. Posteriormente mencionar piezas clave de videojuegos como PACMAN, Tetris, la contribución del compositor Koji Kondo para Super Mario 3 y Zelda, el primer videojuego enteramente musical Parappa the Rapper y una breve mención a la actualidad con el uso de bandas sonoras y compositores importantes dentro de juegos como Final Fantasy y Zelda para concluir. |
| Pokémon Go   | Lizeth Hernández | GIF      | Feed IG    | Serie de Gifs que muestran la evolución de los Pokemones iniciales. Empezando por el 2017 y culminando en 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|              |                  | Video    | IGTV       | Evolución de Pokémon Go desde su lanzamiento, incluyendo la introducción de elementos como la llegada de Team Rocket, el Pokémon de Teselia, las paradas pokemon patrocinadas por empresas. 2020 Pokemon Go y el coronavirus, las incursiones remotas y las invitaciones a incursiones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Tema       | Responsable    | Concepto | Formato | Guión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|----------------|----------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mario Kart | César Camacho* | Imágen   | Feed IG | <p>Siguiendo la tradición de la cinemática de premiación final presente en todos los tours de la saga Mario Kart se colocarán a los personajes en el estilo característico de su versión en el podio en base a diferentes nominaciones.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>El juego de Mario Kart con mayor número de personajes</p> <p>1° Mario kart Tour 146</p> <p>2° Mario Kart 8 Deluxe 46</p> <p>3° Mario Kart Wii 20</p> <p>Ejemplo 2:</p> <p>Juegos más vendidos de Mario Kart</p> <p>1° Mario Kart 8 43.3 millones de unidades</p> <p>2° Mario Kart Wii 37.20 millones de unidades</p> <p>3° Mario Kart DS 23.60 millones de unidades</p> |
|            |                | Video    | IGTV    | <p>Hay una serie de objetos que no se repiten en la saga más que en un solo título, por ejemplo la pluma que vemos en el Super Mario Kart de Super Nintendo, la opción de llevar cinco cáscaras de banana al mismo tiempo única de Mario Kart 64 o la nube de rayos y el bloque de POW del séptimo juego 7.</p> <p>Podría hacerse una mención de cada uno de estos objetos que no se volvieron a ver en entregas siguientes y explicar su función.</p>                                                                                                                                                                                 |

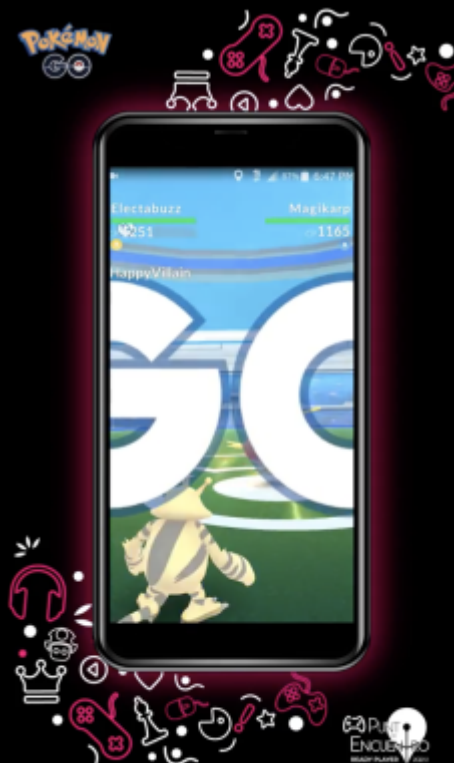
\*Desertó

# Primeros avances

canción  
Spotify

**Nombre del juego**  
fecha de lanzamiento  
autor

un dato que caracterice  
lo memorable del soundtrack



# Resultados Finales

Videos LOL



**LAS**



**CINCO**



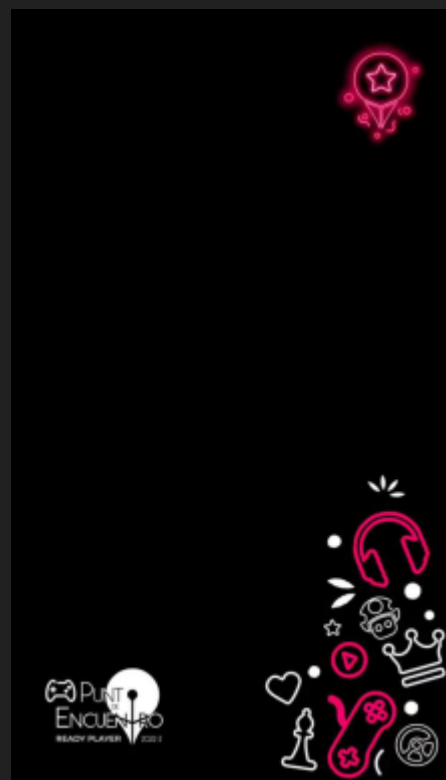
# Resultados Finales

Video Minecraft



# Resultados Finales

## Historias Música Gamer



canción  
Spotify

**Nintendo**

Kōji Kondō  
1998

**Marcó un hito dentro  
de la saga**

un claro ejemplo del  
uso de la música para  
crear una atmósfera



canción  
Spotify

**XBOX**  
GAME STUDIOS

Martin O'Donnell  
Michael Salvatori  
2002

Identificar los momentos  
clave de introducción de sonido  
fue un aspecto característico  
dentro del juego



canción  
Spotify

**Nintendo**

David Wise  
Eveline Ficscher  
1995

**Nada como la  
felicidad**  
que provoca escuchar  
el sonido de este juego



# Resultados Finales

**DOOM**  
**WOLF**  
**COUNTRY**

canción  
Spotify

**Nintendo**

David Wise  
Eveline Ficsher  
1995

Nada como la  
felicidad

que provoca escuchar  
el sonido de este juego

**FINAL FANTASY VI**

canción  
Spotify

**SQUARE ENIX**

Nobuo Uematsu  
1997

Un equilibrio  
entre lo viejo  
y lo nuevo

**SILENT HILL 2**

canción  
Spotify

**KONAMI**

Akira Yamaoka  
2001

Uno de los más  
oscuros y densos

el rock en Silent Hill

**Mención especial**

canción  
spotify

**ARCANE**  
LEAGUE OF LEGENDS

2021  
Riot Games

# Resultados Finales

Historia de la música en los videojuegos



# Resultados Finales

## Gifs Pokémon Go



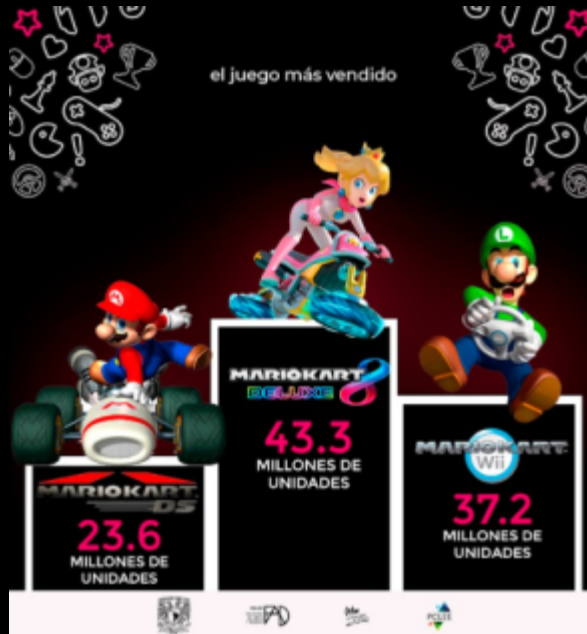
# Resultados Finales

## Video Pokémon Go



# Resultados Finales

## Carrusel Mario Kart



Este área estuvo encargada de la creación de contenido que fomentara la interacción con el espectador, a través de publicaciones que fomentaran los comentarios, historias con dinámicas, etc. Los alumnos seleccionaron su tema y se les encargó la creación de una historia, video o imagen

## **5.2. Trivias**

# GUIÓN

| Tema                | Responsable       | Concepto | Formato    | Guión                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-------------------|----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Minecraft y Pokémon | Diana Vargas      | GIF      | Stories IG | Un gif en el que pase rápidamente un pokemón, con la intención de que al tomarle captura de pantalla, se revele el Pokémon que “te toca” y se pueda compartir.                                                                                                       |
|                     |                   | Imagen   | Facebook   | Realizando un pequeño esquema de cualidades y habilidades de los personajes del juego crearemos una plantilla donde los usuarios podrán identificarse con los personajes.                                                                                            |
| Minecraft           | Daniela Hernández | Imagen   | IG Stories | Trivia de Minecraft, el espectador debe responder cosas cómo “¿Qué espada hace más daño?” o los nombres de especies                                                                                                                                                  |
|                     |                   | Imagen   | Feed IG    | "Adivina el crafeo"<br>Colocar el título ya escrito + una imagen (3x3) de la mesa de crafeo con leche, azúcar, trigo. (Ejemplo 1 de 3)<br>Poner dos opciones de respuesta.<br>Será un carrusel con 3 crafeos, cada uno con 2 opciones de respuesta. 5 post en total. |

# GUIÓN

| Tema      | Responsable        | Concepto | Formato    | Guión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|--------------------|----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Minecraft | Dana Martínez      | Videos   | IG Stories | <p>Serie de historias que ponen sonidos con la intención de que el espectador los adivine.</p> <p>Inicio:</p> <p>¿Qué tanto sabes de videojuegos?</p> <p>Adivina estos sonidos y sabrás qué tan geek eres...</p> <p>1.- Sonido de Halo con fondo de props bailando (5s de sonido)</p> <p>Se dan 4 opciones- 3s de espera</p> <p>Se remarca la opción correcta</p> <p>Aparece una pequeña ilustración del videojuego.</p> <p>2.-Sonido de golpe en Minecraft - Fondo de props moviéndose- 3s de sonido</p> <p>Se dan 4 opciones-3s de espera</p> <p>Aparece una pequeña ilustración del videojuego</p> <p>Baja el texto y sube:</p> <p>¿Cuántos adivinaste?</p> |
| COD       | Mauricio Alcántara | Imágenes | IG Stories | <p>Serie de 9 historias, una de introducción, otra de cierre y 7 que tengan una imagen, se usará un sticker de instagram para que se puedan responder las preguntas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# Primeros avances



# Resultados Finales

¿Qué tanto sabes de videojuegos?



# Resultados Finales

¿Qué personaje eres?



## ¿QUÉ POKÉMON ERES?



### UMBREON 197

Toma screenshot y taggeanos



# Resultados Finales

¿Qué tanto sabes de Call of duty?



PUNT  
ENCUENRO  
READY PLAYER

¿Qué tanto sabes  
sobre Call of Duty?



# Resultados Finales

¿Qué tanto sabes de Call of duty?

Link con caption:

<https://drive.google.com/drive/folders/1L3eSQKe58VG9nmV9-xlTRm9-olJ0satJ?usp=sharing>



# Resultados Finales

Adivina el crafteo



# Resultados Finales

Adivina el crafteo



a)



b)



## ¿ADIVINASTE?

Escribe tus respuestas  
en los comentarios.

**¡Comparte este post**  
para que más puedan adivinar!



## Adivina el CRAFTEO

¡Aquí las respuestas!

a)

b)

a)



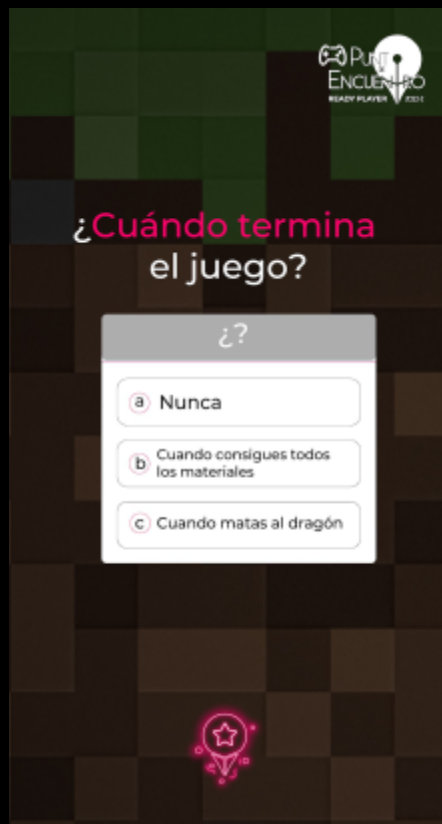
# Resultados Finales

¿Qué tanto sabes de Minecraft?



# Resultados Finales

¿Qué tanto sabes de Minecraft?



Este área estuvo encargada de la elaboración de videos, de máximo 15 minutos, que hablaran de personas de la facultad que están activamente trabajando en el mundo de los videojuegos. Este área realizó una serie de preguntas, entrevistó a 5 personas y realizó la edición de dicho material.

## **5.2. Difusión de proyectos FAD**

# GUIÓN

| Tema             | Responsable    | Concepto | Formato         | Guión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|----------------|----------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Peñuñuri         | Citlali Favila | Video    | Facebook y IGTV | <p>Se empieza con una semblanza del profesor y pasamos a la primera pregunta</p> <p>¿Por qué empezó a dar clases?</p> <p>¿Qué actividades realiza en su clase?</p> <p>¿Qué es lo que más le gusta de la animación?</p> <p>¿Cuál es su videojuego favorito?</p> <p>¿Cómo es que analiza los videojuegos?</p> <p>¿Qué opina de la industria en México?</p> <p>¿Tiene alumnos que se encuentren trabajando en videojuegos? ¿Aún mantiene el contacto con ellos?</p> <p>Nos podría compartir algunos tips para quien está aprendiendo sobre animación</p> |
| Liga de e-Sports | Sarah Jaimes   | Video    | Facebook y IGTV | <p>Se inicia con una semblanza.</p> <p>¿Cómo conociste este mundo dentro de la universidad?, ¿Cuál fue el primer contacto que hiciste?</p> <p>¿Cómo fue tu desarrollo dentro de este entorno?</p> <p>¿Cómo son los torneos?</p> <p>¿Cuáles son los juegos que más entran en los torneos? ¿Por qué?</p> <p>¿Creaste algún video juego?</p> <p>Para un novato como yo. ¿Qué podrías recomendar respecto a este mundo?</p> <p>Además de facebook, en que otras redes se puede encontrar Esports</p>                                                      |

# GUIÓN

| Tema                                           | Responsable                       | Concepto | Formato         | Guión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Walter Gil y el concept art                    | Sarah Jaimes                      | Video    | Facebook y IGTV | Se inicia con una semblanza<br>¿Cómo te acercas a los proyectos dentro del mundo de los videojuegos?<br>¿Cómo hizo su portafolio?<br>¿Cómo se acercó al concept art?<br>¿En qué consiste su trabajo?<br>¿De qué tratan los juegos?<br>Donde lo podemos encontrar<br>¿Cómo ve el contexto en México hablando de los videojuegos?                                                                                                 |
| Genaro, artista conceptual en Mictlán The Game | Carlos Díaz                       | Video    | Facebook y IGTV | Se comienza con una semblanza<br>¿Cómo empezaste a ilustrar?<br>¿Cuál es su videojuego favorito?<br>¿Cuál fue su primer videojuego?<br>¿Cómo llegó a Mictlán The Game?<br>Momento agrisulce dentro del Mictlan<br>¿Cuáles son 3 ilustradores o artistas 3D que toma de inspiración?<br>¿Cuál es su mejor recuerdo en algún punto de encuentro ?<br>¿Cuál es su proyecto favorito?<br>¿Recomendación para los alumnos de la FAD? |
| Dr. Rafael Mauleón                             | Coordinadoras (Liz y Danny PCLEE) | Imágenes | IG Feed         | Semblanza<br>¿Cómo se relaciona su trabajo con los videojuegos?<br>¿Por qué le llaman la atención los videojuegos como objeto de estudio?                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# HOJA DE CONTACTOS

## CONTACTOS PROYECTOS FAD

| # | PROYECTO              | NOMBRE                   | MAIL                                                                             | CELULAR      | NOTAS                                                           | RESPONSABLE                                 |
|---|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1 | Liga E-sports         | Jorge Martínez Cisneros  | <a href="mailto:jmartínezcisneros@fad.unam.mx">jmartínezcisneros@fad.unam.mx</a> |              | IG: <a href="#">wfdracoco</a><br>Juego: <a href="#">Anthill</a> | Sarah Jaimes                                |
| 2 | Peñu                  | David Peñuñuri           | <a href="mailto:dpenunuri@fad.unam.mx">dpenunuri@fad.unam.mx</a>                 | 55 2764 6914 |                                                                 | Citlali Favila                              |
| 3 | Beyond the nightmares | Walter Josué Gil Salazar | <a href="mailto:venomwalter@gmail.com">venomwalter@gmail.com</a>                 | 55 2803 4241 | IG: <a href="#">venomwalter_art</a>                             | Sarah Jaimes/<br>Edición por Citlali Favila |
| 4 | Mictlán               | Genaro García            |                                                                                  |              | IG: <a href="#">garlnoon/ jack_garl</a>                         | Carlos Díaz                                 |
| 5 | Director de ÍCONOS    | Rafael Mauleón           |                                                                                  | 55 3045 1877 | <a href="#">Artículo de revista</a>                             | PCLEE (Danny y Liz)                         |

# **Fechas de Entrevistas**



|   |                       | Domingo                                                            | Lunes | Martes                                    | Miércoles | Jueves                                | Viernes                                     | Sábado                  |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|-----------|---------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 27 MARZO - 2 DE ABRIL | 27                                                                 | 28    | 29<br>Entrevista al Doctor Rafael Mauleón | 30        | 31                                    | 1                                           | 2<br>PUNTO DE ENCUENTRO |
| 2 | 20 - 26 MARZO         | 20                                                                 | 21    | 22                                        | 23        | 24                                    | 25                                          | 26                      |
| 3 | 13 -19 MARZO          | 13<br>Entrevista a Walter Gil, artista conceptual                  | 14    | 15                                        | 16        | 17<br>Entrevista a Genaro, Artista 3D | 18                                          | 19                      |
| 4 | 6 -12 MARZO           | 6<br>Entrevista a Jorge Cisneros, miembro fundador de FAD e-sports | 7     | 8                                         | 9         | 10                                    | 11<br>Entrevista al profesor David Peñuñuri | 12                      |
| 5 | 27 FEBRERO - 5 MARZO  | 27                                                                 | 28    | 1                                         | 2         | 3                                     | 4                                           | 5                       |

# Primeros avances



Links a las entrevistas completas:

Liga E-sports:

[https://drive.google.com/file/d/1qLdlH42m\\_UiIMk1\\_8l\\_-y2APvCzPurl/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1qLdlH42m_UiIMk1_8l_-y2APvCzPurl/view?usp=sharing)

Peñuñuri:

<https://drive.google.com/file/d/1X9gq4g49eltvBHXTxCy3jE9Wa4zNpzfW/view?usp=sharing>

Walter Gil:

[https://drive.google.com/file/d/1W\\_6w7nWpas9NHZLsrFb09RAuN4a\\_wc4F/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1W_6w7nWpas9NHZLsrFb09RAuN4a_wc4F/view?usp=sharing)

<https://drive.google.com/file/d/1SWQDZ8nqDtlqzaxRhnozLOVYDNjOBSzF/view?usp=sharing>

Genaro: Entrevista realizada de manera presencial

Doctor Rafael: Contenido recibido a través de WhatsApp gráfico y escrito

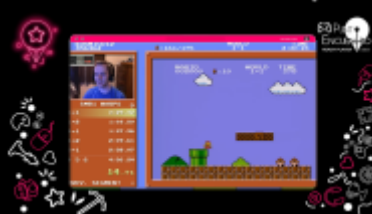
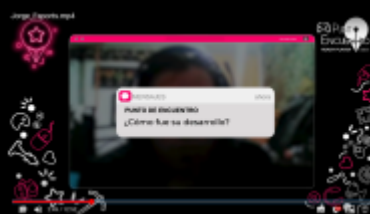
# Resultados Finales

Cápsula Liga E- Sports



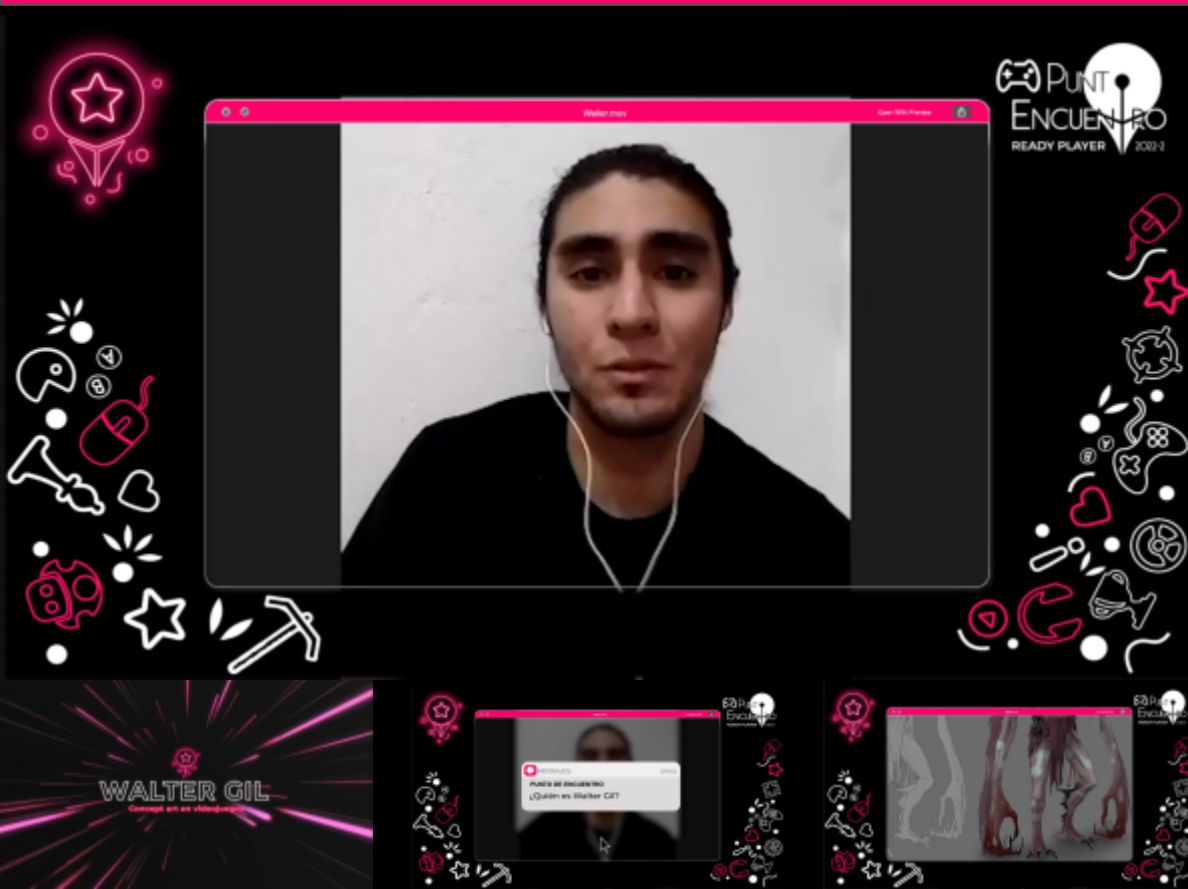
Video en:

<https://drive.google.com/file/d/1cOEJrbcfLBA0kxixUUyrPFYeVkJnRqI/view>



# Resultados Finales

Cápsula Walter Gil: Concept art



Video en:

<https://drive.google.com/file/d/1BvhF6Dmk1IDpMlO4hRUKl9Q0lbTi747t/view>

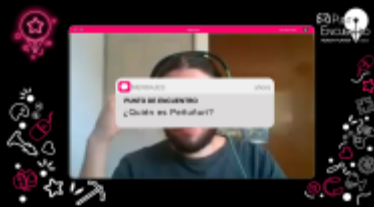
# Resultados Finales

Cápsula David Peñuñuri



Video en:

<https://drive.google.com/file/d/1z8248SD2JnL-atBpFgysGYbSjbqa5wf-/view>



# Resultados Finales

## Cápsula Mictlán: The Game



Video en:

[https://drive.google.com/file/d/1BK\\_YTm2CsyxTox\\_prbBvGPI1AhzuCYs\\_nq/view](https://drive.google.com/file/d/1BK_YTm2CsyxTox_prbBvGPI1AhzuCYs_nq/view)



# Resultados Finales

## Cápsula Análisis y videojuegos



**Rafael Mauleón**

**Reflexiones  
Y VIDEOJUEGOS**



"...Hoy los videojuegos son un tema de estudio como una manifestación del soft power y por eso **son influyentes**, en ese sentido no se trata solo del esparcimiento, el desarrollo de habilidades psicomotrices o el ganar dinero, ya que también **parece que determinan algunos de ellos una manera de valorar la realidad con la que interactuamos**. Bajo esa perspectiva es que me interesa el estudio de los videojuegos".

**Rafael Mauleón**  
Doctor en Estudios Transdisciplinarios  
de la Cultura y la Comunicación,  
académico de la FAD



Rafael Mauleón es líder del proyecto editorial: **Entretejidos. Revista de Transdisciplina y Cultura Digital**, que obtuvo una beca FONCA en 2020-2021. Aquí encontrarás un artículo escrito en relación al tono de piel de los personajes de **Nintendo Wii**, qué es el soft power y ¡mucho más!

Si te interesa conocer más acerca del análisis de videojuegos, tecnología y más **¡esta revista es para ti!**



# Resultados Finales

## Reconocimientos de participantes



El área de redes sociales se encargó de presentar el área, anunciar a los invitados y publicar el contenido.

La alumna que nos apoyó con el área de redes fue **Binisa Desales Ramírez**.

## 6. REDES SOCIALES

# Material para redes

Presentación de área en el feed de Instagram

¿Qué tanto sabes de  
Minecraft?

¿Te gustaría saber qué  
pokemón eres según  
tu signo zodiacal?



Descúbrelo con nuestras  
**CÁPSULAS**

Desafia tu mente con nuestras trivias y  
descubre datos que no sabías que  
necesitabas

**¡TE ESPERAMOS!**

2 de abril



# Material para redes

Presentación de área en las historias de Instagram



[

;

F



# Material para redes

Bumpers de Invitados



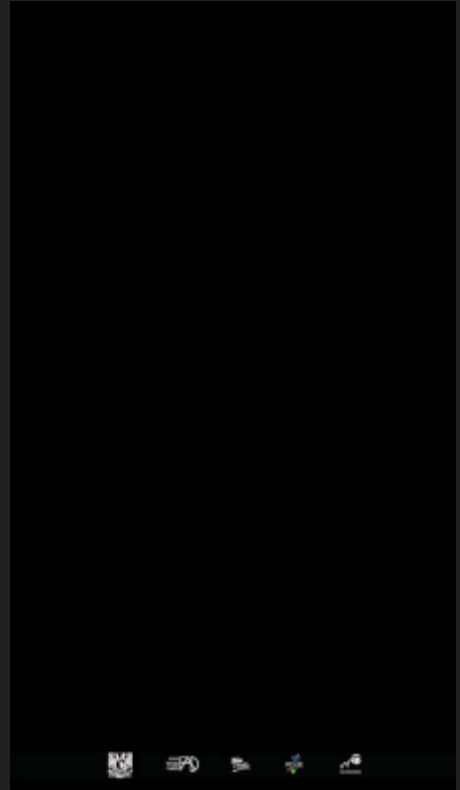
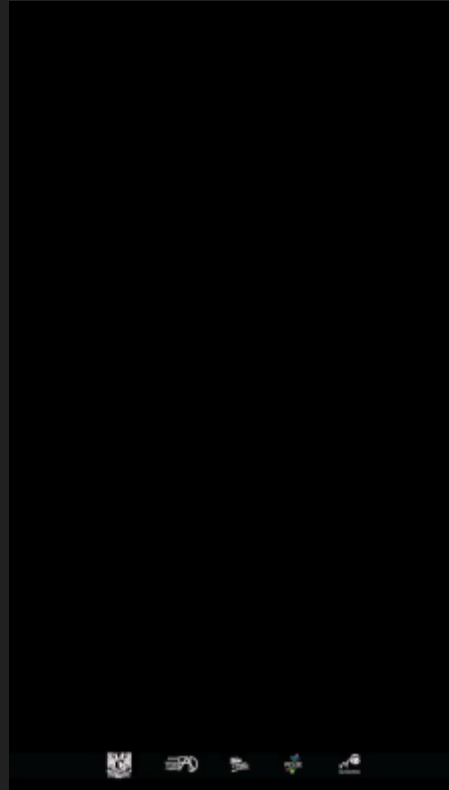
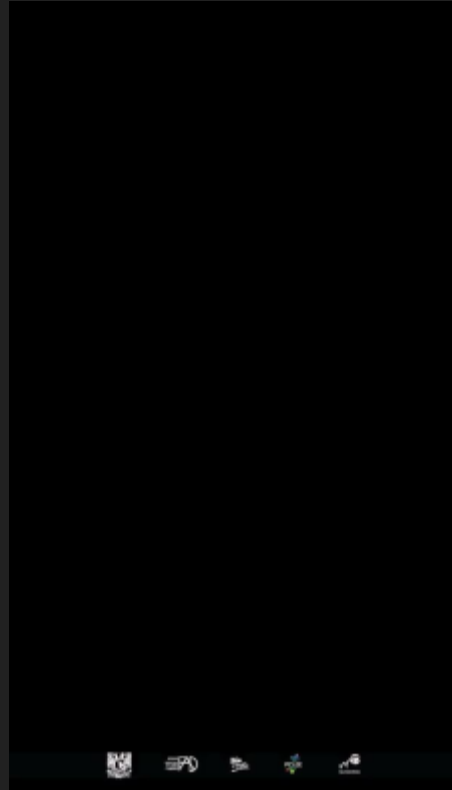
# Material para redes

## Bumpers de Invitados



# Material para redes

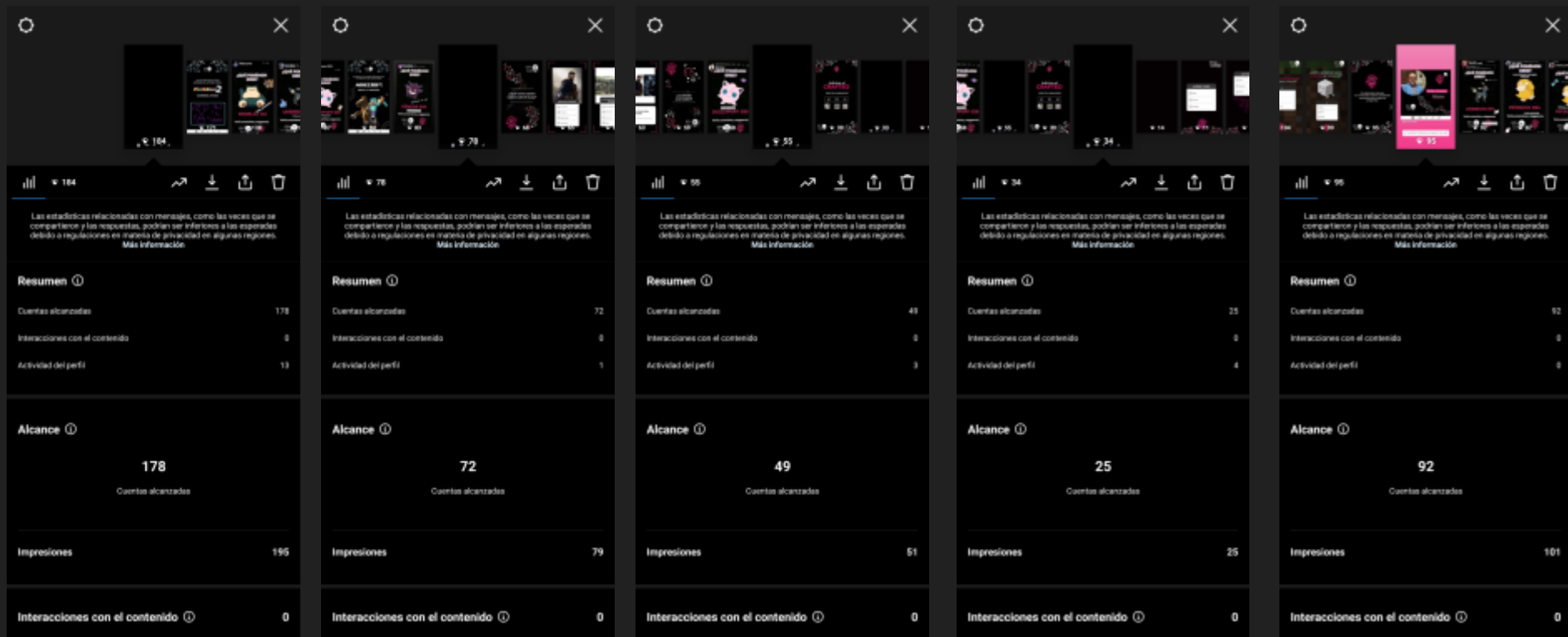
Historias de los invitados



# Memoria Gráfica

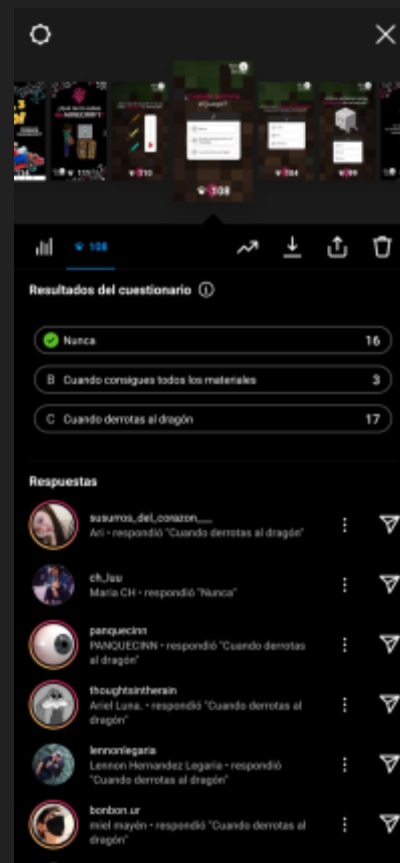
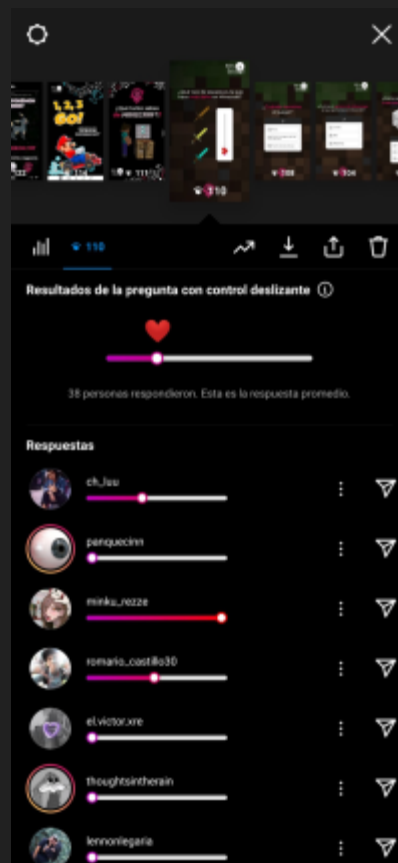
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, historias de los invitados



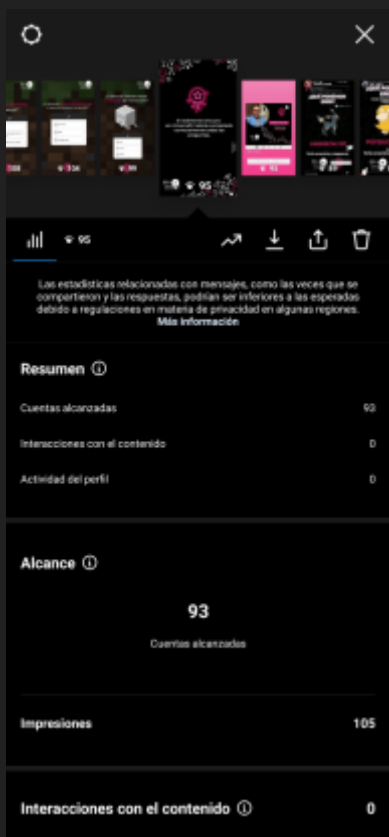
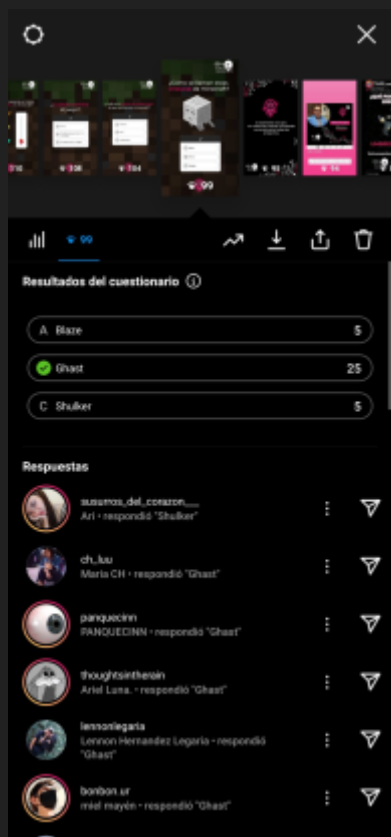
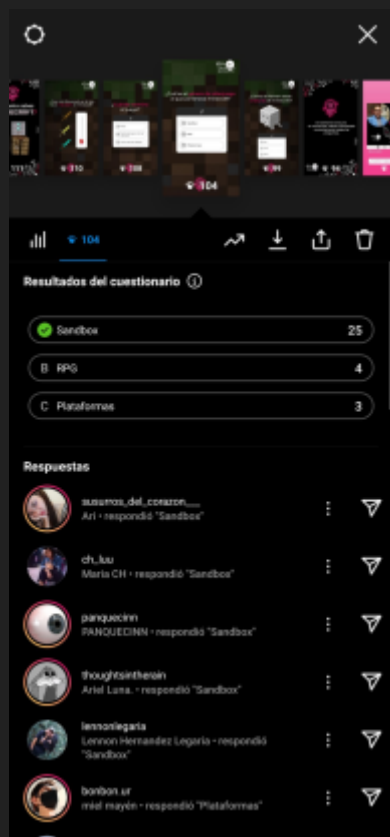
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Dinámicas en Stories



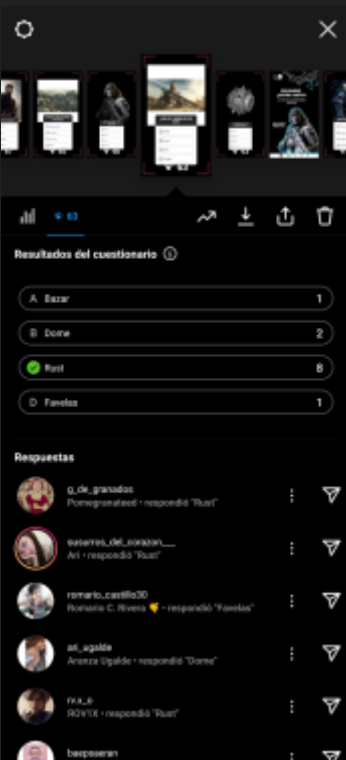
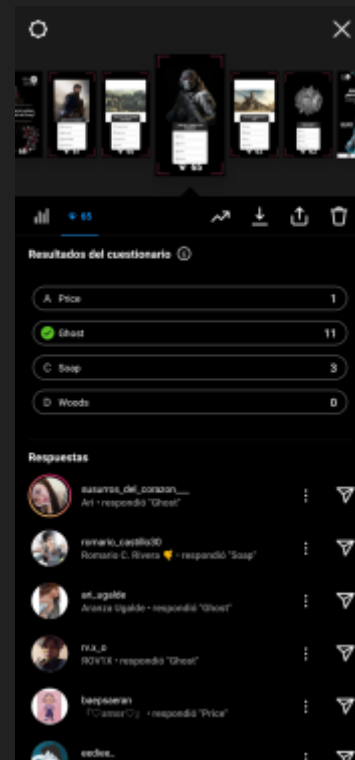
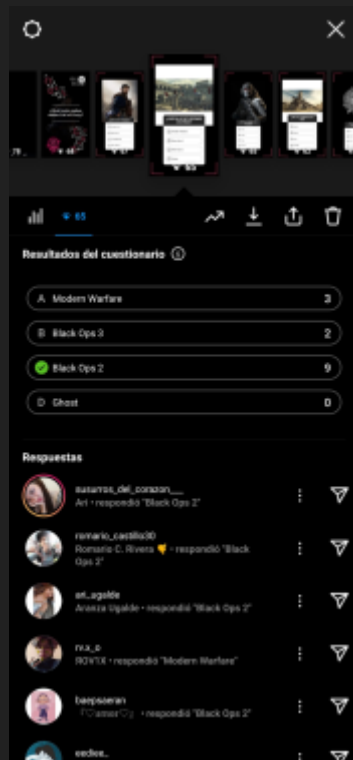
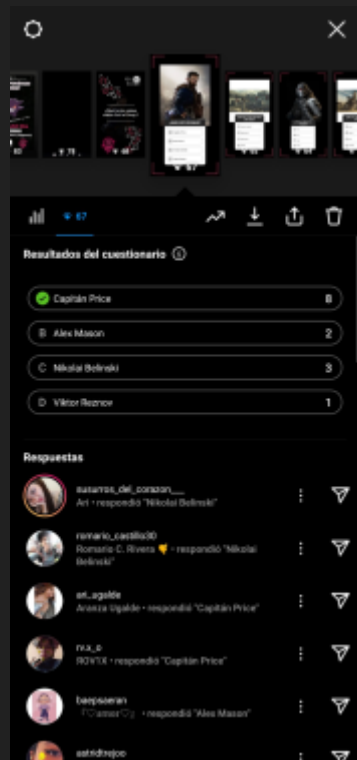
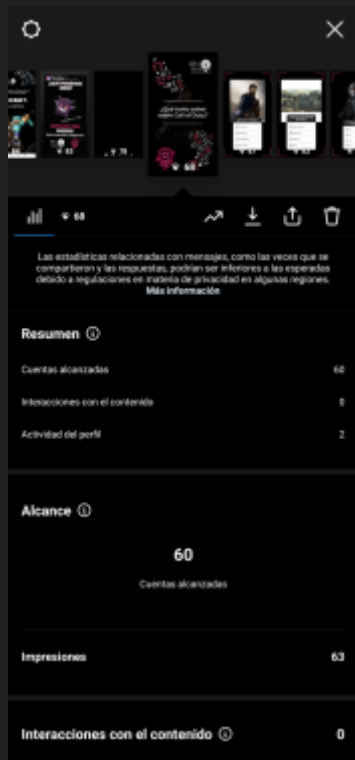
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Dinámicas en Stories



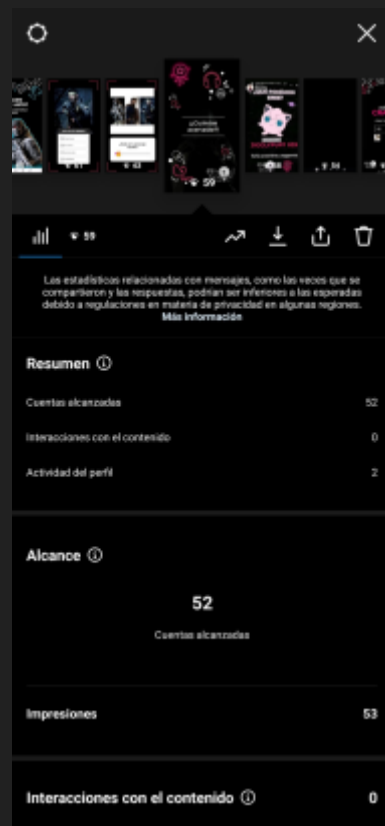
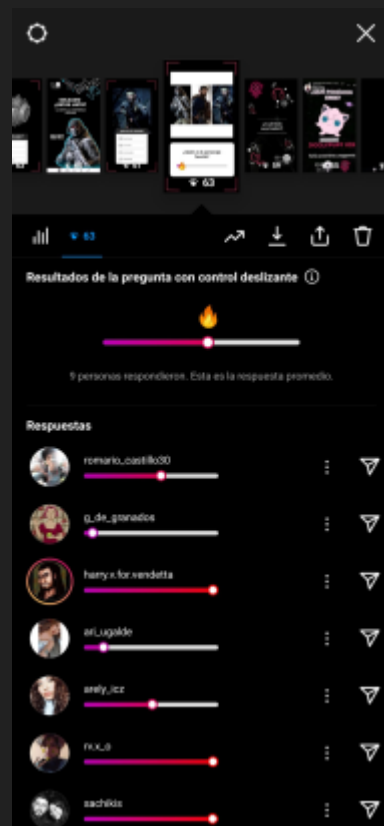
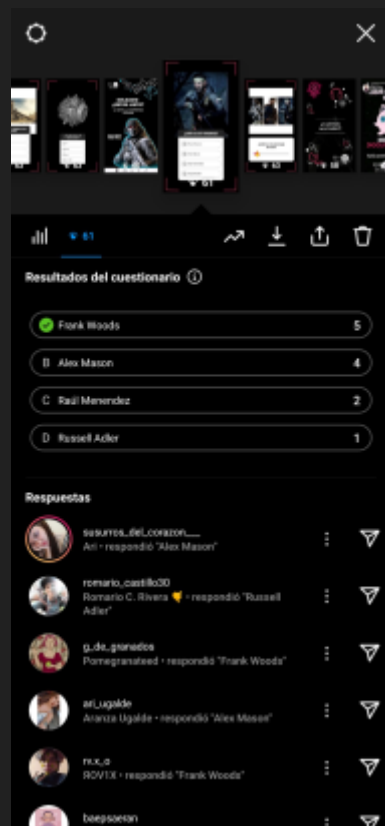
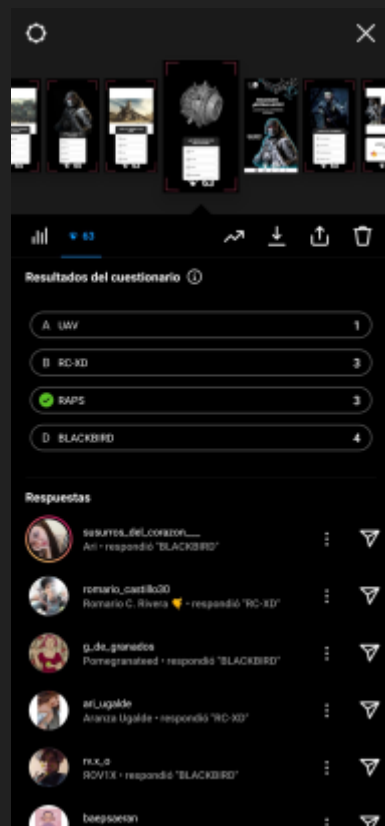
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Dinámicas en Stories



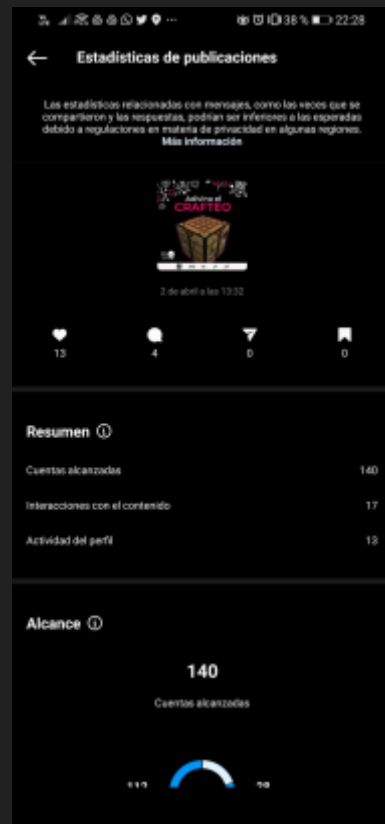
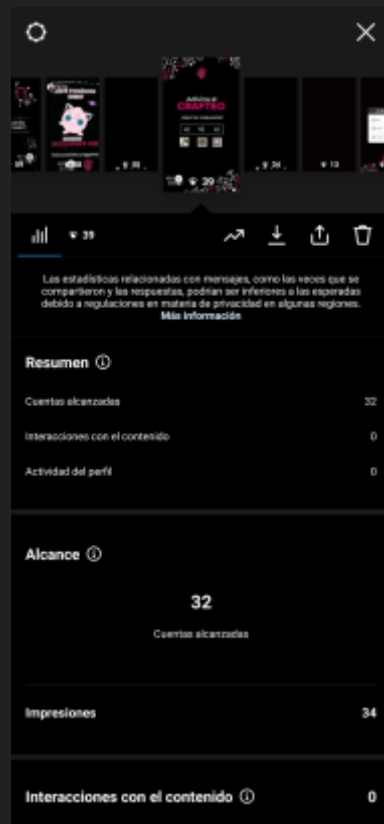
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Dinámicas en Stories



# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, adivina el crafteo



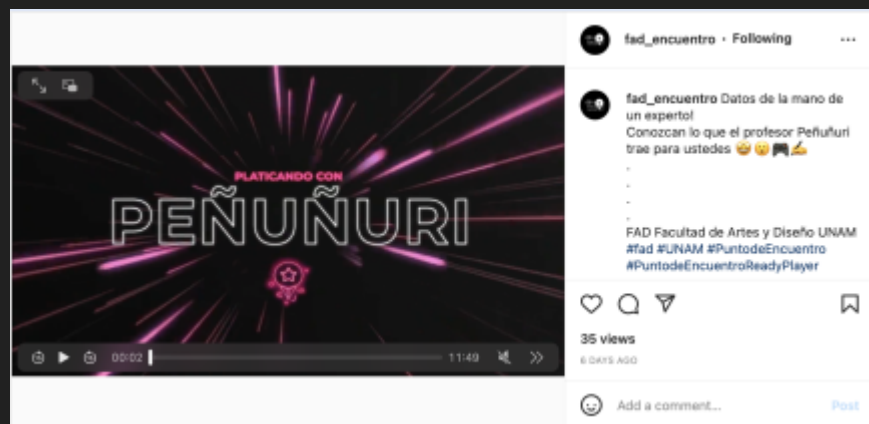
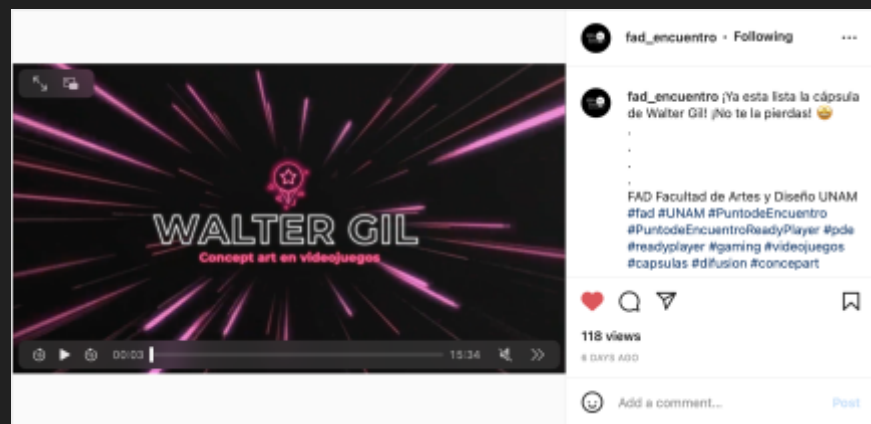
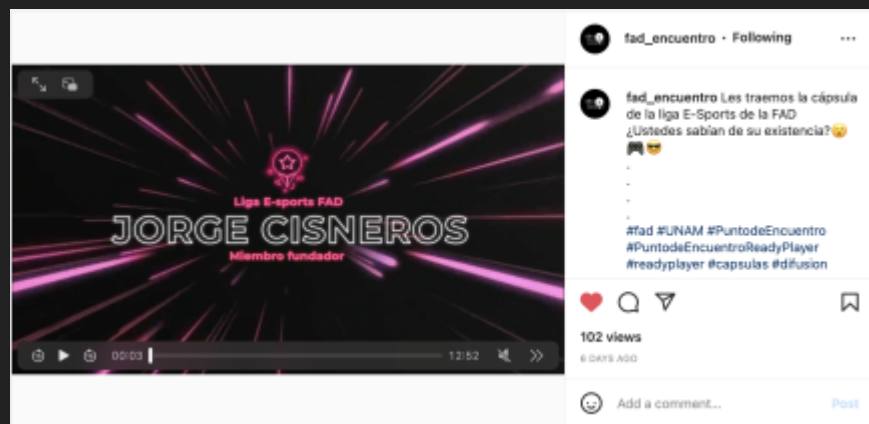
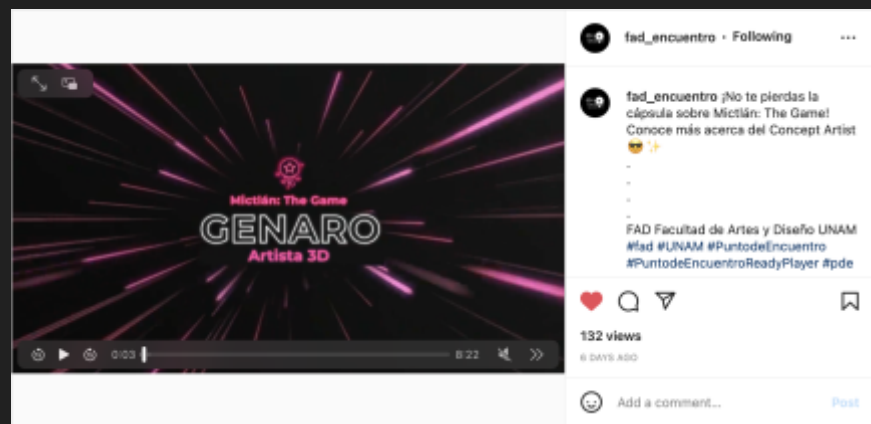
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Cápsulas de Invitados, Facebook



# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Cápsulas de Invitados, Instagram



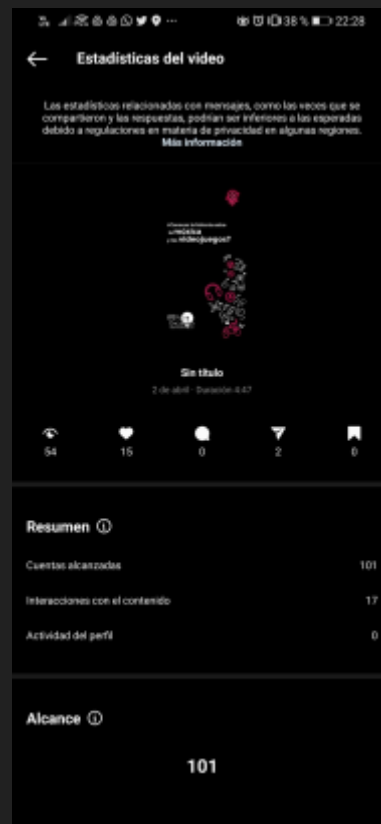
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Cápsulas de Invitados, Instagram



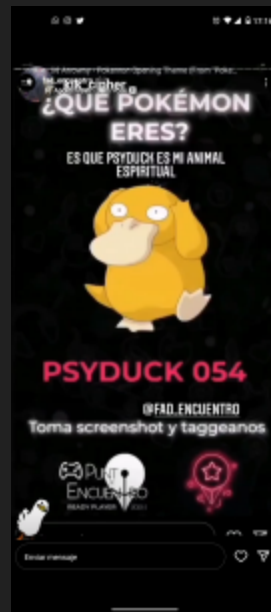
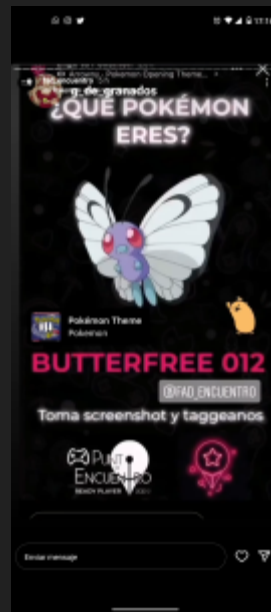
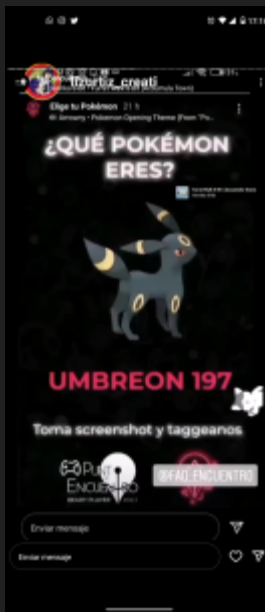
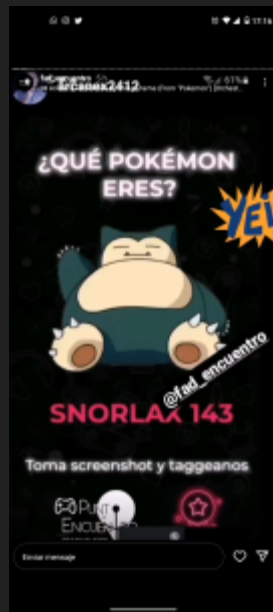
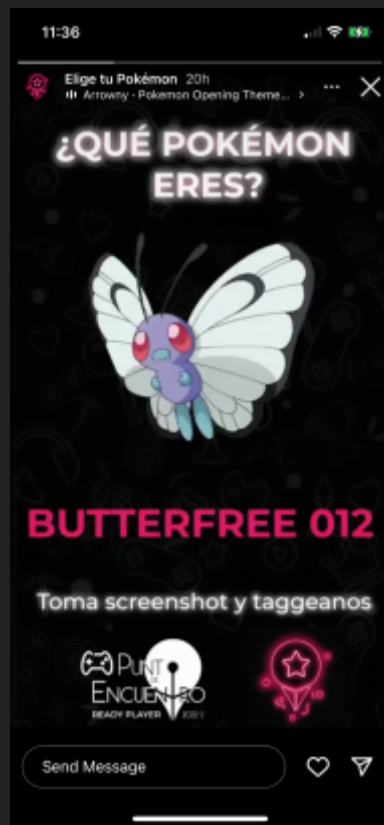
# Estadísticas de las publicaciones

Día de evento, Cápsula de Música Gamer



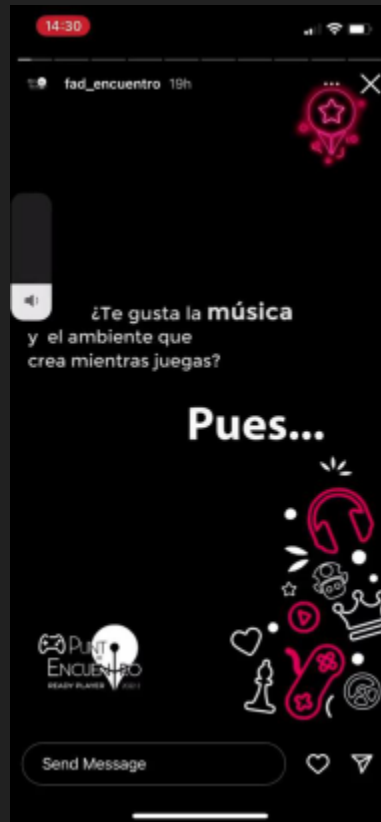
# Estadísticas de las publicaciones

Días previos al evento, IG Stories



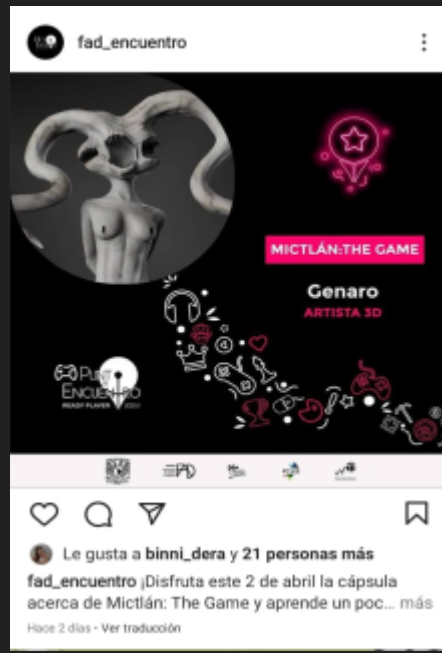
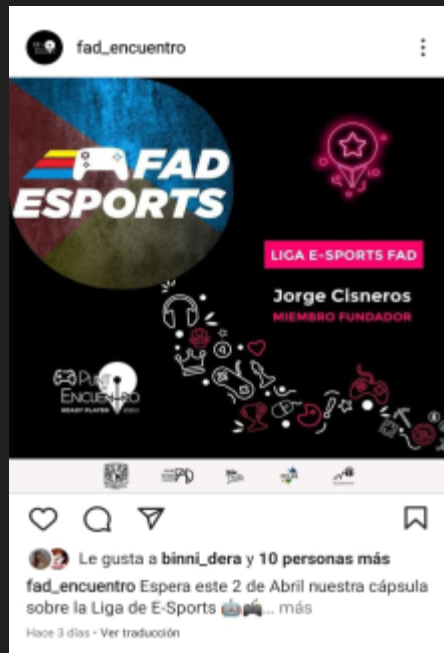
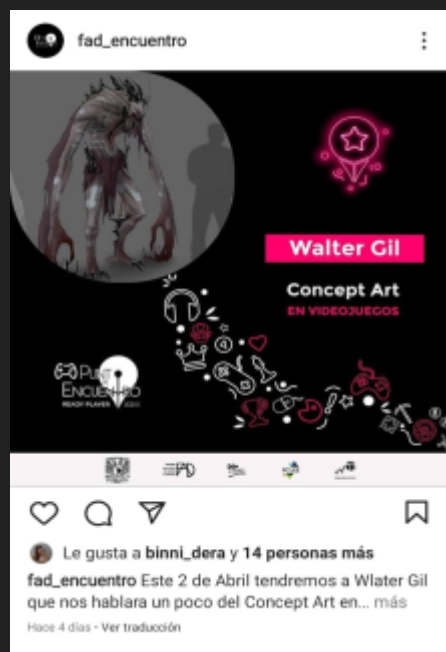
# Estadísticas de las publicaciones

Días previos al evento, IG Stories



# Estadísticas de las publicaciones

Días previos al evento, Feed



# Estadísticas de las publicaciones

Días previos al evento, Feed

fad\_encuentro 0:23

**Johto**  
2017



83 reproducciones • Le gusta a baby\_cessar

fad\_encuentro ¿Alguna vez te has preguntado cómo cambió Pokémon Go? 🤖... más

15 de marzo • Ver traducción

fad\_encuentro Ciudad de México 0:23

**Hoenn**  
2017



69 reproducciones • Le gusta a arock\_oficial

fad\_encuentro ¿Alguna vez te has preguntado cómo cambió Pokémon Go? Te mostramos la evolu... más

17 de marzo • Ver traducción

fad\_encuentro 0:23

**Sinohh**  
2018



28 reproducciones

fad\_encuentro Pokémon Go en diciembre del 2018 anunció la introducción total de los Pokémon d... más

26 de marzo • Ver traducción

fad\_encuentro 0:25

**Kalos**  
2021



23 reproducciones

fad\_encuentro Pokémon Go en Mayo 2021 anunció la introducción de algunos Pokémon de la región... más

Hace 6 días • Ver traducción

# Estadísticas de las publicaciones

Días previos al evento, Feed

fad\_encuentro



34 reproducciones

fad\_encuentro Aquí te traemos un video de Pokemon Go para que descubras un poco mas 🥰🌟... más

Hace 5 días · Ver traducción

fad\_encuentro



86 reproducciones · Le gusta a arock\_oficial

fad\_encuentro ¡Conoce las 5 skins más raras de LoL!

23 de marzo · Ver traducción

fad\_encuentro



55 views · Liked by monica.db\_

fad\_encuentro 5 curiosidades de uno de los títulos favoritos del público ¿Conocías estos datos? 🌟🎮... more

fad\_encuentro



Datos curiosos de...

43 views · Liked by monica.db\_

fad\_encuentro A que no sabías esto de Minecraft 🤖... more

March 30 · See translation

# Estadísticas de las publicaciones

Días previos al evento, Feed

**fad\_encuentro**  
Ciudad de México

**EL CAMPEÓN DE NUESTRA COPA**  
El juego de Mario Kart con mayor número de personajes

1/3

| Juego           | Personajes |
|-----------------|------------|
| MARIO KART Wii  | 26         |
| MARIO KART TOUR | 143        |
| MARIO KART 8    | 46         |

27 Me gusta

**fad\_encuentro** ¿Conocías estos datos de esta gran franquicia gamer?... más

25 de marzo • Ver traducción

**fad\_encuentro**  
Ciudad de México

1/3

¿Qué tanto sabes de Minecraft?

¿Te gustaría saber qué pokemón eres según tu signo zodiacal?

**PUNT ENCUE**

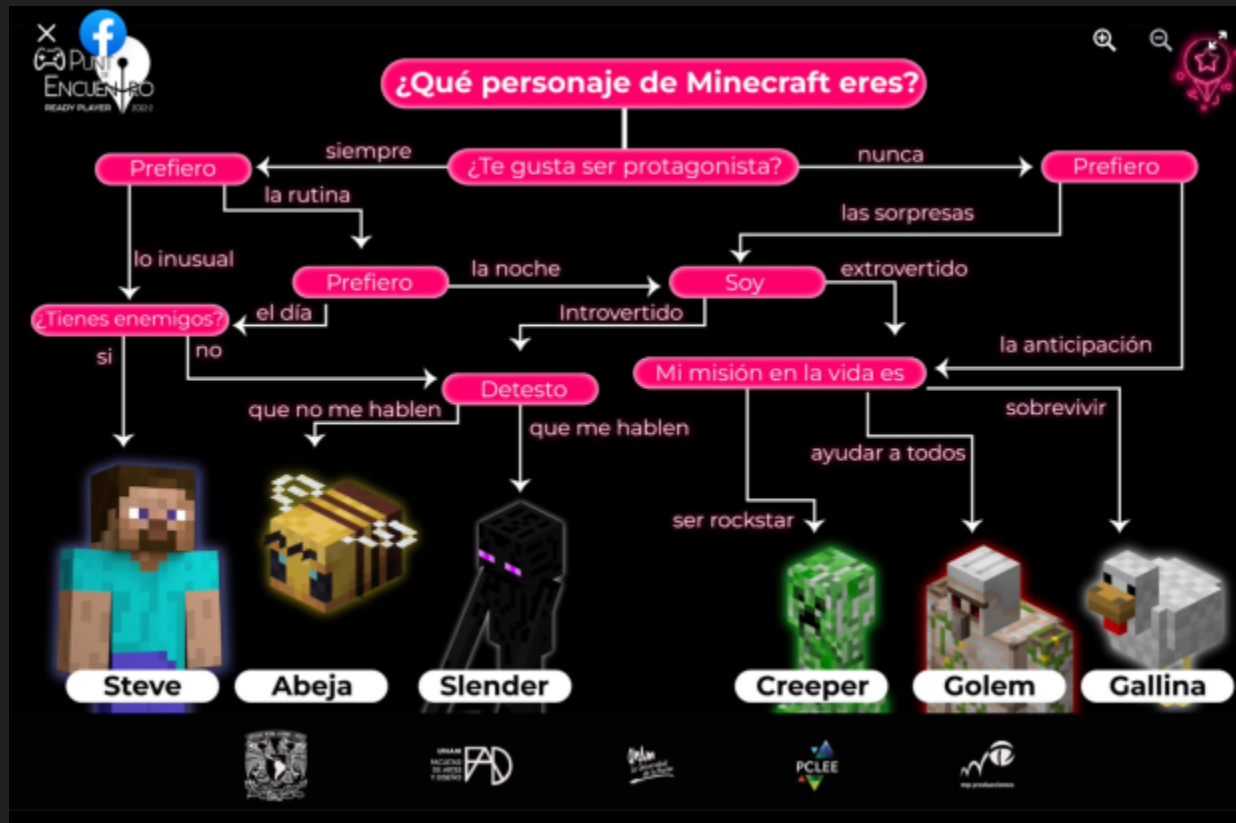
24 Me gusta

**fad\_encuentro** ¿Datos curiosos gamers? 😊 ¡Pero claro que sí! Aprende cosas nuevas y particip... más

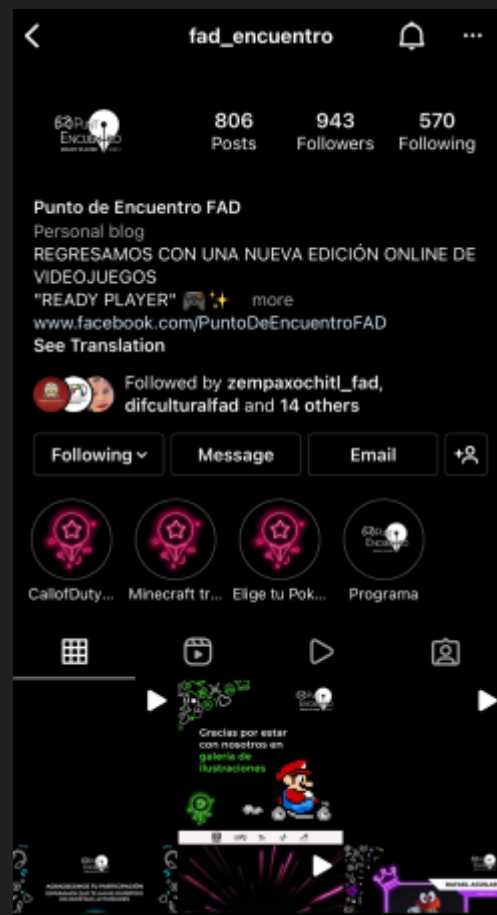
3 de marzo • Ver traducción

# Estadísticas de las publicaciones

Días previos al evento, Feed



# Vista del feed posterior al cierre de evento



# Análisis de las publicaciones

Podemos concluir que la publicación que tuvo más interacciones fue “¿Qué Pokémon eres?”, pues fue la que alcanzó el mayor número de cuentas, se visualizó más veces y fue compartida más que ninguna. La publicación menos exitosa fue el anuncio de la entrevista con Jorge Cisneros y la publicación sobre el doctor Rafael Mauleón.

Podemos observar que el día del evento, las historias de Instagram tuvieron más visualizaciones en la mañana, al cierre de evento, las visualizaciones bajaron.

Facebook alcanzó más personas que Instagram, pues el mismo contenido tuvo más reacciones en dicha plataforma, un claro ejemplo son las cápsulas de los invitados, en Instagram tuvieron un promedio de 96 vistas, mientras que en Facebook ese número asciende a 168 vistas.

Se realizaban reuniones vía Zoom con los alumnos para resolver dudas y dar retroalimentación de manera directa y personal a cada alumno. Además de estas revisiones, se realizaban otras vía Whatsapp y Drive de manera constante para poder supervisar el progreso de los alumnos en las fechas de entrega establecidas previamente con ellos.

Se llevó a cabo un registro de todos los acontecimientos ocurridos con las entregas y asistencia de los alumnos en los espacios pertinentes.

## **7. CONTROL DE ENTREGAS POR ALUMNO**

| #  | NOMBRE                            | CORREO                          | CELULAR      | MATERIA            |
|----|-----------------------------------|---------------------------------|--------------|--------------------|
| 1  | ALCANTARA AMBRIZ MAURICIO         | malcantara@fad.unam.mx          | 5510826838   | Registro de imagen |
| 2  | DIAZ MEJIA CARLOS JESUS           | cdiazmejia@fad.unam.mx          | 5534169554   | Interacción M      |
| 3  | CARRERA HERNANDEZ MARIA GUADALUPE | mcarrera@fad.unam.mx            | 5542416522   | Registro de imagen |
| 4  | FAVILA DORANTES CITLALI DAFNE     | cfavila@fad.unam.mx             | 7295477907   | Interacción M      |
| 5  | HERNANDEZ RODRIGUEZ DANIELA       | dhernandezrodriguez@fad.unam.mx | 5621737333   | Interacción M      |
| 6  | HERNANDEZ CORONA LIZETH ARAEL     | lhernandezcorona@fad.unam.mx    | 5513582897   | Registro de imagen |
| 7  | JAIMES MANILLA SARAH GABRIELA     | sjaimes@fad.unam.mx             | 5621788361   | Interacción M      |
| 8  | MARTINEZ ARGUMEDO DANA ALEXA      | dmartinezargumedo@fad.unam.mx   | 5513400015   | Campaña            |
| 9  | MORENO QUINTERO PAOLA ABIGAIL     | pmoreno@fad.unam.mx             | 5612182876   | Interacción J      |
| 10 | OROZCO DIONICIO JESUS EMMANUEL    | jorozco@fad.unam.mx             | 5611816424   | Registro de imagen |
| 11 | VARGAS SALAZAR DIANA ITZEL        | dvargas@fad.unam.mx             | 5630009073   | Registro de imagen |
| 12 | ZURITA DIAZ MARIA FERNANDA        | mzurita@fad.unam.mx             | 5574760441   | Dimensionalidad    |
| 13 | CAMACHO SALINAS CESAR IXCARET     | ccamacho@fad.unam.mx            | 55 2244 6418 | Interacción M      |
| 4  | GARCIA SALCEDO SONIA MARIA        | sgarcia@fad.unam.mx             | 5571039479   | Interacción        |

# **Asistencia a reuniones**

| NOMBRE         | CELULAR     | 1 | 2   | 3 |
|----------------|-------------|---|-----|---|
| A. MAURICIO    | 5510826838  | X | X   |   |
| D. CARLOS      | 5534169554  | X | X   | X |
| MARIA          | 5542416522  | X | X   |   |
| FAVILA CITLALI | 7295477907  | X | X   | X |
| H. DANIELA     | *5621737333 | X | X   | X |
| H. LIZETH      | 5513582897  | X | X   |   |
| JAIMES SARAH   | *5621788361 | X | X   |   |
| DANA           | 5513400015  | X | X   | X |
| PAOLA          | 5612182876  | X | X   | X |
| JESUS          | 5611816424  | X | X   | X |
| VARGAS DIANA   | 5630009073  | X | S/I | X |
| ZURITA MAFER   | 5574760441  |   | X   |   |

Participantes (16)

Daniela Martínez (Anfitrión)

Guadalupe Olvera

Carlos DM

César Camacho

Citlali Dafne Favila Dorantes

Dana Martínez

Daniela Hernández

Eduardo Valencia

JESUS EMMANUEL OROZCO D...

Lizeth Hernández Corona

Maria Carrera

María Fernanda Zurita Díaz

Mauricio Alcántara Ambriz

Paola Moreno

Sarah Jaimes

Invitar

Mudo Me

Para dar seguimiento y responder dudas a los alumnos, se realizaba una junta cada semana, en la que se tomaba lista para poder llevar control de solución de las mismas y revisión de avances de manera más directa con cada integrante del área y cuestiones de trabajo en equipo de ser necesario.

### Acotaciones de progreso



Entregado a tiempo

Ligero retraso

Retraso considerable

No entregó

# Registro de avances por sub área de trabajo

| DATOS CURIOSOS   |                      |                      |                              |                                        |                         |                         |                       |
|------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| NOMBRE           | 6<br>LLUVIA<br>IDEAS | 5<br>GUIÓN O<br>INFO | 4<br>Avance IMG<br>estáticas | 3<br>Entrega<br>final IMG<br>estáticas | 2<br>Avance 1<br>Videos | 1<br>Avance 2<br>Videos | 0<br>Entrega<br>final |
| CARRERA MARIA    | X                    | X                    | R                            | R                                      | /                       | X                       | R                     |
| HERNÁNDEZ LIZETH | X                    | X                    | X                            | X                                      | X                       | X                       | X                     |
| MORENO PAOLA     | X                    | R                    | X                            | X                                      | X                       | X                       | X                     |
| OROZCO JESUS     | X                    | X                    | X                            | /                                      | X                       | X                       | R                     |
| CAMACHO CESAR    | X                    | X                    | X                            |                                        |                         |                         |                       |

| TRIVIAS               |                      |                      |               |               |               |               |                    |
|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------------|
| NOMBRE                | 6<br>LLUVIA<br>IDEAS | 5<br>GUIÓN O<br>INFO | 4<br>Avance 1 | 3<br>Avance 2 | 2<br>Avance 3 | 1<br>Avance 4 | 0<br>Entrega final |
| ALCÁNTARA<br>MAURICIO | X                    | X                    | X             | X             | X             | X             | X                  |
| HERNÁNDEZ<br>DANIELA  | R                    | R                    | X             | X             | X             | X             | X                  |
| MARTÍNEZ DANA         | X                    | X                    | X             | X             | X             | X             | X                  |
| VARGAS<br>DIANA       | X                    | X                    | X             | X             | X             | X             | X                  |

## DIFUSIÓN DE PROYECTOS

| NOMBRE    | 6<br>LLUVIA<br>IDEAS | 5<br>CONTACTO Y<br>TIPO DE<br>CONTENIDO | 4<br>Contacto<br>entrevista | 3<br>Recepción<br>cont. extra | 2<br>Avance<br>bocetos<br>edición | 1<br>Avance de<br>edición 2 | 1<br>Entrega final |
|-----------|----------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| D CARLOS  | R                    | R                                       | R                           | R                             | X                                 | X                           | R                  |
| F CITLALI | R                    | R                                       | X                           | X                             | /                                 | X                           | X                  |
| J SARAH   | R                    | R                                       | X                           | X                             | X                                 | X                           | X                  |
| Z MAFER*  | /                    | /                                       | /                           | /                             | /                                 | X                           | R                  |

### **SE LOGRÓ...**

- Entregar dinámicas, cápsulas informativas y contenido interesante, sin perder la calidad.
- Mantener comunicación constante con los alumnos en todo momento.
- Generar interés y participación en el contenido de esta área cuando se publicó, obteniendo así una buena respuesta a pesar de tener otras actividades estrella en esta edición del evento Punto de Encuentro.

### **SE PUEDE MEJORAR...**

- Ordenar las carpetas de drive para reducir la cantidad de carpetas dentro de otras carpetas.
- Especificar más sobre la línea de estilo a trabajar al momento de solicitar los bocetos y lluvia de ideas.

## **8. CONCLUSIONES**